

## MEŠANI PEVSKI ZBOR FRANČIŠEK BORGIA SEDEJ ŠTEVERJAN

Zgodovina mešanega pevskega zbora Frančišek B. Sedej sega v leta pred prvo svetovno vojno, ko so pevci v glavnem peli le pri bogoslužju ob nedeljah in praznikih. Prelomnico v delovanju zbora predstavlja leto 1949, ko je prišel v vas mladi organist Herman Srebrnič, ki je v zbor vključil mladino ter začel gojiti ob cerkvenem tudi narodno petje. V naslednjih desetletjih je zbor kvaliteto napredoval; k temu so pripomogli tudi dirigenti, ki so v teh letih zbor vodili: Tomaž Tozon, Bogdan Kralj, Vladimir Čadež, Mirko Ferlan, Aleksandra Pertot, sedaj pa Patrick Quaggiato. Med največje uspehe zbora lahko prištevamo prvo mesto na reviji cerkvenih pevskih zborov leta 1990 na Bledu, z nagrado ki je predvidevala sprejem pri papežu Janezu Pavlu II, prvo nagrado v kategoriji ljudskega petja v Vittoriju Venetu leta 1997, 1. nagrado na tekmovanju cerkvenega petja »B. in M. Špacapan« v Podgori in srebrno priznanje na regijskem tekmovanju v Postojni leta 2011. Leta 2012 je zbor praznoval 60. obletnico delovanja, z dvema koncertoma: zborovsko komedijo Grozdi so dozoreli in koncertom cerkvenih pesmi Tebi pojemo v čast.

### ZBOR JACOBUS GALLUS TRST

Zbor Jacobus Gallus predstavlja in goji predvsem slovensko glasbeno kulturo na Tržaškem: v tem sledi zgledu istoimenskega predhodnika MePz Jacobus Gallus, ki ga je do leta 1974 vodil priznani skladatelj in zborovodja Ubald Vrabec. Zbor je od svoje ponovne ustanovitve leta 1991 nastopil v Trstu in Gorici ter sodeloval na koncertih in revijah v deželi Furlaniji Julijski krajini, v Venetu in Lombardiji, v Markah in Kampaniji. Nastopal je v Italiji, Sloveniji, Avstriji, Nemčiji in Madžarski. Zbor sodeluje na raznih tekmovanjih, kot so Corovivo v Furlaniji Julijski krajini, Naša pesem v Mariboru in na tekmovanju Vittorio Veneto v istoimenskem mestecu. Na mednarodnem zborovskem tekmovanju Ohrid 2017 je osvojil zlato plaketo in absolutno prvo mesto.

Od septembra 2008 vodi zbor Marko Sancin.

### MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALCA KOPER

Program zbora obsega kompozicije iz različnih obdobij in slogov, ki segajo od renesanse skozi celotno zgodovino evropske glasbe do današnjih dni.

S svojimi nastopi razveseljuje zvesto domače občinstvo, poslušalce v drugih krajih po Sloveniji, v bližnjem zamejstvu in drugod v tujini. Zbor je gostoval v Nemčiji, Srbiji, Bosni in Hercegovini, Avstriji, Italiji, na Hrvaškem in Češkem.

Mešani pevski zbor Obalca Koper je na tekmovanjih dobil več nagrad: tri srebrne in eno zlato na Regijskih tekmovanjih v Postojni, leta 2007 je kot najboljši zbor primorske regije nastopil na zaključnem koncertu v Slovenski filharmoniji v Ljubljani, leta 2008 je na »Sozvočenjih« primorske regije prejel priznanje za najboljši program, leta 2008 je na mednarodnem tekmovanju v Olomoucu na Češkem osvojil srebrno plaketo, leta 2016 se je z mednarodnega tekmovanja Zlatna lipa v Tuhlju vrnil z zlato plaketo in leta 2017 je na mednarodnem zborovskem tekmovanju Aurora Cantat v Karlovcu prejel dve zlati plaketi v kategoriji klasične in ljudske glasbe. V letu 2018 je na mednarodnem zborovskem tekmovanju Claudio Monteverdi v Benetkah prejel srebrno plaketo.

Petek, 30. novembra 2018, ob 20.30  
Cerkev sv. Florijana, Števerjan, Italija

Petek, 7. decembra 2018, ob 20.30  
Cerkev sv. Jerneja, Opčine, Italija

Koncert sakralnih skladb  
slovenskih skladateljev v zamejstvu



MePz OBALCA

## PESEM NAŠO POJEM

Mešani pevski zbor  
Frančišek Borgia Sedej Števerjan  
Zborovodja Patrick Quaggiato

Zbor Jacobus Gallus Trst  
Zborovodja Marko Sancin

Mešani pevski zbor Obalca Koper  
Zborovodja Sonja Mezgec

Vstop prost

Organizator:  
Mešani pevski zbor Obalca Koper



ŽUPNIJA ŠTEVERJAN



ŽUPNIJA OPČINE

REPUBLIKA SLOVENIJA  
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V  
ZAMEJSTVU IN PO SVETU



## ZBOR JACOBUS GALLUS TRST

*Dirigent: Marko Sancin*

*Pomočnica dirigenta: Aglaia Merkel*

- Marij Kogoj: VEČERNI ZVON
- Pavle Merkù: JEZUS IN AJDOVSKA DEKLICA
- Aleksander Vodopivec: AVE MARIA
- Patrick Quaggiato: TIHO SONCE PLAVA

## MEŠANI PEVSKI ZBOR FRANČIŠEK BORGIA SEDEJ ŠTEVERJAN

*Dirigent: Patrick Quaggiato*

*Orgle: Martina Hlede*

- Danilo Fajgelj: AVE MARIA
- Breda Šček:  
K NEBU POVZDIGNIMO SOLZNE OČI
- Pavle Merkù (po zapisu s Solbice v Reziji):  
ORÉ TI TRIJI KRAJAUE
- Prir. Hilarij Lavrenčič: KAJ SE VAM ZDI

## MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALCA KOPER

*Dirigentka: Sonja Mezgec*

- Vinko Vodopivec: BISER
- Vinko Vodopivec:  
TISOČ SLAVOSPEVOV KRASNIH
- Adi Danev: BERAČ
- Marko Sancin: BOŽIČ NA KRAŠKEM ROBU

## VSI TRIJE ZBORI SKUPAJ

*Dirigenta: Patrick Quaggiato in Marko Sancin*

*Orgle: Sonja Mezgec*

- Ubald Vrabec: TRETJA MAŠA
  - ❖ *Gospod, usmili se*
  - ❖ *Slava*
  - ❖ *Jagnje božje*

## O projektu PESEM NAŠO POJEM

Na koncertih, ki bodo tako v Kopru kot tudi v zamejstvu – na Tržaškem in Goriškem, se bosta poleg pobudnika projekta, Mešanega pevskega zbora Obalca Koper, s sakralnimi skladbami slovenskih zamejskih skladateljev predstavila še Mešani pevski zbor Frančišek Borgia Sedej iz Števerjana in Zbor Jacobus Gallus iz Trsta.

S projektom Pesem našo pojem nadaljujemo leta 2017 začeto zelo uspešno in odmevno sodelovanje pevskega zbora iz Slovenije in zamejstva, s katerim z izvajanjem skladb slovenskih skladateljev, rojenih ali delujočih na Tržaškem in Goriškem, povezujemo slovensko pesem na obeh straneh meje in ohranjamo slovensko kulturno dediščino.

Letošnji cikel koncertov z naslovom Pesem našo pojem nakazuje na težko obdobje primorskih Slovencev med svetovnjima vojnama, ko je bil slovenski jezik v javnosti prepovedan, zato so ga ohranjali s cerkvenim petjem. V glasbi in tudi preostali sakralni umetnosti iz tega obdobja je čutiti narodnობuditeljski naboj – Kristus je tolažnik in odrešitelj, z njim slovenski narod upa v svetlejšo časo. Sakralne napeve, iz katerih sevajo globoka duhovna občutenja, lepo opiše Psalm vélikega pesnika Srečka Kosovela:

*O Bog, usmili se moje praznote!  
Široko razstrtih, sivih dni,  
teh široko upajočih oči,  
o Bog, usmili se naše samote!  
Razstri svoj plašč, razkošno tkan  
z zvezdami višnjevih letnih noči,  
ko speš mimo nas in Tvoj plašč šumi  
kot sredi morja večnih sanj.  
O stopi v ta stekleni čas,  
in kar je prozorno, naj potemni,  
in kar je blizu, naj se izgubi,  
naj nam kot iz višnjevih dalj spregovori  
kot v gosti modrini Tvoj beli glas!  
O Bog, usmili se nas, usmili se nas!*

Skladbam, ki so nastale med vojnama, smo v projektu dodali tudi nekaj del sodobnih slovenskih zamejskih skladateljev, kot so Adi Danev, Hilarij Lavrenčič, Patrick Quaggiato in Marko Sancin.