



M+: USPEŠNA MLADINA

Uvodnik

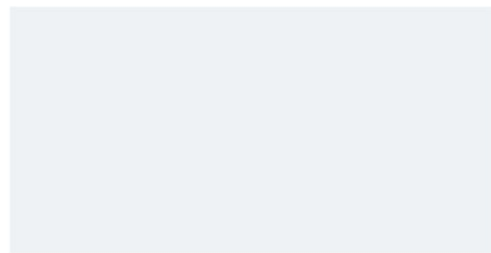
Ilaria Bergnach

vodja dramske družine SKPD

F. B. Sedej

"Zaupanje v mlade sile in njihovo postopno uvajanje v odgovornost pri izvajanju nalog in dolžnosti sta od vedno med temeljnimi načeli društva Sedej. Zaradi želje in potrebe, da se mlajšim nudijo priložnosti za kakovosten odrski nastop, je znotraj dramske družine SKPD F. B. Sedej nastala Mladinska gledališka skupina M+. Da je skupina lahko svojo novo produkcijo izvedla v prenovljeni dvorani Sedejevega doma pa gre zahvala domačemu župniku Marjanu Markežiču in odboru društva s predsednikom na čelu, ki stoji tako Dramski družini kot tudi novonastali Mladinski gledališki skupini M+ vedno ob strani."

Sledi na strani 3



POŠILJATELJ:
S.K.P.D. "F.B. Sedej"
Trg Svobode, 6
34070 Števerjan (GO) - ITALIJA

San Floriano del Collio, Gennaio - Marzo 2017
Števerjan, Januar - Marec 2017
Anno XLIX Nr. 1
Leto XLIX Št. 1



KAZALO

UVODNIK.....	1
“KDO NAM BO ODVALIL KAMEN?”	3
KOLEDOVANJE SVETIH TREH KRALJEV	4
NATEČAJ MOJE JASLICE	7
PESEM ZA NAVDIH V BOŽIČNEM ČASU	7
DELOVANJE MEŠANEGA ZBORA.....	8
DRAKULA.....	9
EKOLOŠKI DAN.....	11
KULTURA BREZ MEJA - CULTURA SENZA CONFINI -2017-	12
RAZPIS 47. FESTIVALA NARODNO-ZABAVNE GLASBE “ŠTEVERJAN 2017”	14
OSNOVNOŠOLCI PIŠEJO.....	17
DEJAVNOST OTROŠKEGA ZBORA.....	20
DELOVANJE K.D. BRIŠKI GRIČ.....	20
V SPOMIN VINKU VODOPIVCU	21
IZLET NA SNEG.....	22
PUSTNA POVORKA PO VASI	23
PREDAVANJA V IMENU ZDRAVJA	24
ŠTEVERJANSKA EKIPA CIVILNE ZAŠČITE IMA NOV SEDEŽ.....	25
OPEVAJO SRCA TE MILI ZVOKI	26
GOSTILNA NA BUKOVJU	27
ŠALAMJADA 2017	28
SMRTI	30
ČESTITKE.....	30
DAROV.....	30
REŠITEV IGRICE (NA ZADNJI STRANI)	32
KUHARSKI RECEPTI	33

Opremili in uredili člani društva »**F. B. Sedej**«

Damjan Klanjšček (glavni urednik)

Ivan Vogrič (odgovorni urednik)

Če Števerjanskega Vestnika še **ne prejimate**, če ste **zamenjali bivališče in naslov**, ali potrebujete katerokoli **informacijo**, nas lahko kontaktirate s spodaj navedenimi telefonskimi številkami ali naslovi e-mail, tako da boste lahko še vedno redno prejeli naše glasilo.

Damjan Klanjšček
329 7227151
damjanklanjscek@gmail.com

Martina Valentinčič
349 2401800
martina.valentincic@gmail.com

Elija Muzič
(blagajničar)
340 5258399
elija.muzic@gmail.com



[...] Tako je na gledališkem listu gledališke igre Drakula napisala umetniška vodja dramske družine našega društva Sedej, Jasmin Kovic. Mladi igralci so svoj krstni nastop izvedli enkratno in uresničili, to kar smo si vsi v društvu nadejali. Ko sem jih opazovala iz dvorane, sem se spomnila, kako sem tudi sama, kot najstnica stopila prvič na oder in postala del Dramske družine. Kako mi je to pomagalo premostiti strah pred nastopi v javnosti. Spominjam se, kakšni so bili občutki pred mojo prvo premiero. Kako so trema, strah in panika naenkrat predvaldali nad mano v zakulisju. Vendar ne bom nikoli pozabila občutka neizmerne sreče, ko nas je publika nagradila z bučnim aplavzom in kako sem tisti večer bila ponosna nase, da sem lahko del vsega tega. Sčasoma sem razumela kaj pomeni biti član skupine in kako sobivati v njej. Presenetilo in ganilo me je dejstvo, da sem lahko isto veselje in navdušenje, ki sem ga sama občutila pred nekaj leti, spet začutila na premierni vprizoritvi drame Drakula.

Gonilno silo projekta pa predstavljajo mentorji in v prvi vrsti režiserka, ki je kot pravi kapetan svojo ekipo navdušila in motivirala. Zaradi tega smo ponosni, da je na števerjanskih odrskih deskah vzknila pozitivna skupina mladostnikov, ki se zavedajo lastnega poslanstva in da je naše društvo prostor, kjer se mladi družijo, preživljajo skupaj večere, komunicirajo in tkejo medsebojne odnose in prijateljstva.

Zaključila bom z nasvetom, ki mi ga je stari prijatelj zaupal in sicer, da če želimo uspešno izvesti katerikoli projekt, dogodek, koncert ali nastop, so za to potrebni vsaj štiri osnovni elementi: strast, talent, znanje in disciplina. Brez teh tudi take Mladinske skupine M+ bi ne bilo.

Ilaria Bergnach
vodja dramske družine SKPD F. B. Sedej

“KDO NAM BO ODVALIL KAMEN?”

V velikonočnem jutru, ko je sonce vzhajalo, je šlo nekaj žena k Jezusovemu grobu. Govorile so med seboj: “Kdo nam bo odvalil kamen z vhoda v grob?” (Mr 16,3) Nič velikonočnega ni bilo v njihovih srcih. Ohranile pa so ljubezen do Jezusa.

Tudi mi se sprašujemo z žalostnimi ženami iz Jeruzalema. Kdo nam bo odvalil kamen, pa ne samo en kamen, ampak cele kupe skalovja, ki se je nagrnilo pred nas in nam jemlje prazniško veselje. Kdo nam bo odvalil kamne nerešljivih gospodarskih skrbi, kamne sovraštva in medsebojnih trenj, kamne malodušnosti in negotovih pogledov v prihodnost. Kdo nam bo odvalil te kamne, da bo vsaj nekaj velikonočnega veselja?

Evangelij poroča, da so pred Jezusov grob zavalili velik kamen. Tisti, ki so Jezusa križali, so storili še več, kot je bilo v navadi. Skalo so zapečatili in pred grob postavili stražo. Še mrtev se jim je zdel nevaren.

Ali se ni nekaj podobnega dogajalo še mnogokrat pozneje, tudi v tem stoletju, tudi pri nas? Velik kamen so zavalili pred zgodovinsko sporočilo o Kristusu in njegovem vstajenju. Čeprav vanj ne verujejo, ga še vedno razglašajo za mrtvega, se še mrtvega bojijo in potiskajo v podzavest “saj ga ne potrebujemo...” Ali res zmoremo sami najti pravo pot v življenje in po njej hoditi z upanjem in veseljem? Posebno otrokom in mladini moramo pokazati, da smo z veseljem Kristusovi, da smo



velikonočni kristjani skozi celo leto. Odrešitev, ki jo je človek s svojimi močmi predlagal skozi zgodovino, se je vedno izkazala kot neuspešna. Vendar bi radi vsi imeli veselo Veliko noč. Zato skušamo obujati stare velikonočne običaje. Lepo in prav, toda velikonočno veselje ne prihaja od pirhov in potic, ampak zaradi velikonočnega sporočila: Smrt je premagljiva, temo našega življenja more pregnati le Vstali, Življenje prinašajoči Kristus, ki nas čaka na drugi strani tunela...

Vera je neke vrste stava. Ti staviš na večno življenje in pika. "Ampak jaz imam dvome..." Vsi imamo dvome. Tudi veliki svetniki so imeli dvome. Pomembno je, da je vera močnejša od dvomov, da drug drugemu pomagamo vsak dan posebej odvaliti vse kamne, ki nam in našemu ljudstvu zapirajo pot do vere v vstajenje in velikonočno veselje.

Veselo in korajžno Veliko noč!

župnik Marjan

KOLEDOVANJE SVETIH TREH KRALJEV

»Skoz to zvezdo smo spoznali, da je rojen Judov Kralj«, tako se pričnekoledniška pesem svetih treh kraljev, ki jopojajo maldi fantje, ko se podajajo od hiše do hiše ob tradicionalnem januarskem koledovanju 6. januarja. Tudi letos smo se fantje zmenili, da opravimo koledovanje, da v oblekah Gašperja, Mihe in Boltežarja obiščemo vse Števerjancebodisi tiste, ki živijo v vasi, kot tudi tiste, ki živijo v Gorici ali drugih krajih. Kostumistka, mojstrica Sneža Černic je tudi letos pripravila obleke, pregledala rekvizite, prstane, turbane in kape ter vse druge dodatke, ki nas na ta dan krasijo, da je naša podoba razkošna in svečana. Njej naj gre velika zahvala, saj nam je vedno pipravljena pomagati. Sprejela nas je že v četrtek, 5. januarja popoldne, ob 14.00, saj smo se letos odločili, da bomo na ta dan obiskali samo Števerjanke in Števerjance, ki živijo v Gorci ali drugih vaseh. Skupina treh fantov se je takona "motorizirani kameli"podala v Gorico in obiskala veliko vaščanov, predvsem starejših ljudi. Med drugimi so obiskali zavod Svete Družine, Marijine Sestre na korzu Italia ter dom za ostarele v Podsabotinu. Obleke so si sneli v poznih večernih urah in se odpravili spat, saj jih je naslednji dan čakalo pravo števerjansko koledovanje svetih treh kraljev. 6. januarja sta se dve skupini ter dve "kameli", skupno osem ljudi, srečali pri Sneži ob 8.00, se pripravili ter pričeli z obiski ob 9.00. Kljub sveti maši, ki se je je ena skupina udeležila ob 11.15, sta si skupini porazdelili pot tako, da sta skoraj vse Števerjance našli doma in jim blagoslovili jaslice s kadilom ter prejeli denarni dar, včasih pa tudi kak priboljšek, steklenico ali "paneton". V nobeni domačiji ni manjkala pogostitev, kozarec soka, gubanca, slanina in podobno, osebna zahvala pa gre neutrudni gospe Nežici, pri kateri smo se nekoliko več zaustavili, saj nas je s pogrnjeno mizo ujela prav ob uri večerje. Koledovanje smo zaključili ob 20.15, ko smo si pri gospe Sneži končno slekli oblačila in navdušeno pokramljali o opravljenem dobrem delu.

Tudi letos smo si sveti trije kralji zamislili, da bi v praznovanje tega dne vključili tudi otroke iz osnovne šole Alojza Gradnika. Tako smo priredili natečaj za spominsko koledniško podobico, ki smo jo delili po domovih: s pomočjo učnega osebja, ki se mu tudi zahvaljujemo, je vsak otrok ustvaril risbo na temo zvezde repatice in svetih treh kraljev. Med vsemi prispevki smo izžrebali zmagovalno risbo, ki jo je narisala Eva Miklus. Po sveti mašina dan svetih treh kraljev smo zmagovalki izročili priznanje, osnovni šoli Alojz Gradnik pa podarili obloženo košaro šolskih potrebščin in nekaj sladkarij. Vse



risbice so bile obešene na panoju, ki je stal v cerkvi. Priznam, da je bilo težko izbrati samo eno med tolikimi krasnimi risbami, prav zato smo želeli s košaro obdariti vse učence in učitelje. Mislim, da je bila odločitev pravilna, saj je v skladu z načeli koledovanja, ko ves nabran denar dodelimo v dobre namene.

Kot lahko preberete na zadnji strani koledniške podobice, smo letos namenili denar dvema ustanovama, in sicer 1500€ smo dodelili združenju A.B.C. Associazione Bambini Chirurgici del Burlo, s katero sodelujemo že vrsto let, saj je kar nekajotrok iz števerjanskih družin hodilo v Trst na zdravljenje, a tudi ker združenje v zadnjih letih raste in z velikim zanosom pomaga najmlajšim. Za skupno nabranih 2250€ smo preostalih 750€ namenili goriškemu združenju Spiraglio, ki nudi onkološkimi bolnikom brezplačen prevoz do zdravstvenih ustanov in oskrbo. Videli smo, da je tudi to združenje zelo aktivno, saj so svojo dejavnost razširili z novim kombijem za prevoz bolnikov. Spodaj si lahko ogledate plačilne obrazce in preberete zahvalni pismi obeh združenj v italijanskem jeziku.

Predrage Števerjanke in Števerjanci, še enkrat smo dokazali, da je Števerjan kraj človekoljubnih in nesebičnih ljudi, da so njegovi prebivalci občutljivi in da radi pomagajo človeku v stiski. Hvala prav vsem za Vaše darove, za odprta vrata, za Vaš nasmeh in za tri čarobne besede: »Smo vas čakali«, saj so nam ravno te besede v veliko veselje, ker potrjujejo Vašo in našo navezanost na ta običaj. Skupine so sestavljali Damjan in Jurij Klanjšček, Ferdinand in Aleksander Frandolič, Fabijan in Elija Muzič, Gabrijel Lango, Matija Corsi, ki se Vam iskreno zahvaljujejo.

Zahvano pismo združenja SPIRAGLIO:

*Carissima comunità di San Floriano del Collio,
anche quest'anno il Sig. Damjan Klanjšček, appartenente al gruppo "RE MAGI" ha provveduto ad effettuare una donazione alla nostra Associazione. Un sincero "GRAZIE" a tutte le persone che hanno voluto donare manifestando la loro solidarietà ai meno fortunati. L'Associazione Spiraglio conferma il proprio quotidiano impegno a favore dei malati oncologici. Questo contributo costituisce un aiuto per lo svolgimento dei nostri compiti di volontariato.*

Cordiali saluti

Plačilna obrazca:

CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Versamento - BancoPosta

€ sul C/C n. 91873075 di Euro 1500,00
Codice IBAN IT 17 01 07 60 01 12 00 00 00 00 91 87 30 75

IMPORTO IN LETTERE mille cinquecento / 00
INTESTATO A
A.B.C. ASSOCIAZIONE PER I BAMBINI
CHIRURGICI DEL BURLO ONLUS

CAUSALE
EROGAZIONE LIBERALE: 100,00 - 50,00 - 20,00 - 10,00
ALTRO DONAZIONE RE MAGI SAN FLORIANO C.

ESEGUITO DA
DAMJAN KLANJŠČEK

VIA - PIAZZA SAN FLORIANO COLLIO PS
CAP 34070
LOCALITÀ GROINAS

AVVERTENZE
Il Bollettino deve essere compilato in ogni sua parte (con indicazione euro o liti) e non deve recare alterazioni, correzioni o cancellature.
La causale è obbligatoria per i versamenti a favore delle Pubbliche Amministrazioni. Le informazioni richieste vanno riportate in modo identico in ciascuna delle parti di cui si compone il bollettino.

IMPORTANTE: NON SCRIVERE SUL RETRO DELLA RICEVUTA DI ACCREDITO

BOLLO DELL'UFFICIO POSTALE
99/101 05 23-02-17 P 0025
VCYL 0104 €*1.500,00*
C/C 000091873075 €*1,50*
DEM 170223-103830-70545616

SPIRAGLIO ONLUS
VOLONTARI IGONTINI SOSTEGNO AMMALATI NEOPLASTICI
REGISTRO GENERALE DEL VOLONTARIATO ORGANIZZATO F.V.G. - N. 70
Sede Sociale: Via Galvani, 1 - S. Polo - 34074 Montebelluna (GO)
Filiale: Via Duca d'Aosta, 111 - 34170 GORIZIA
Tel. 0481 530228
Codi Fisc. 90017990319

RICEVUTA n. 123
data 23/02/17

Ricevuta da DAMJAN KLANJŠČEK

€ Lettere cinquecento / 00
per DONAZIONE RE MAGI
S. FLORIANO

SOGGETTA
a imposte vigenti

SPIRAGLIO
Volontari Igontini Sostegno Ammalati

TOTALE € 750,00
EDIPRO € 5563 C

APPLICARE LA
MARCA SUL RETRO



Zahvalno pismo združenja Associazione Bambini chirurgici del Burlo:



Trieste, 24 febbraio 2017

Alla Comunità di San Floriano del Collio

Carissimi,
desideriamo ringraziare tutta la vostra Comunità per l'amicizia e la vicinanza che ci dimostra ogni anno in occasione della Festività dei Re Magi.
La vostra donazione è preziosa per tutti i bambini ricoverati nel reparto di Chirurgia dell'ospedale Burlo Garofolo e per i loro genitori.
La destineremo all'accoglienza delle famiglie che vengono a Trieste per stare accanto ai loro bambini, mentre devono trascorrere lunghi periodi in ospedale.
Per loro A.B.C. mette a disposizione accoglienza e ascolto: un progetto di supporto psicologico e l'ospitalità negli appartamenti, dove i genitori vengono accolti e aiutati a sentirsi a casa.
Il nostro desiderio è stare accanto a tutte le famiglie e ai bambini nel momento del bisogno, essere con loro e sostenerli quando affrontano la difficile prova della malattia e dell'ospedale.
È grazie a persone generose come voi se questo è possibile oggi, e lo sarà anche in futuro.
Il nostro ringraziamento va quindi a tutta la Comunità di San Floriano del Collio, in particolare al parroco Marijan Markežič, alla costumista Sneža Černic e ai ragazzi Ferdinand e Aleksander Frandolič, Fabijan e Elija Muzič, Gabrijel Lango, Matija Corsi, Jurij e Damjan Klanjšček.
Grazie per esservi presi cura dei "nostri" bambini.
Un caloroso saluto a tutti voi,

Giusy Battain e Luca Alberti
Fondatori di A.B.C.
Associazione per i Bambini Chirurgici del Burlo

A.B.C. Associazione per i Bambini Chirurgici del Burlo onlus • Via dell'Istria 65/I • 34137 Trieste • info@abcburlo.it
n.625 Registro del Volontariato Regione Friuli Venezia Giulia • Cod. Fisc. 01084150323 • www.abcburlo.it

Damjan Klanjšček



NATEČAJ MOJE JASLICE

Božič je za nas drugi največji krščanski praznik in ima izredno močan simboličen pomen. Spominjamo se rojstva Jezusa Kristusa v Betlehemu. Božični čas je tudi čas jaslíc. Jaslice nas napolnijo z veseljem, upanjem in vero. Predvsem pa utrjujejo zaupanje v življenje. Glavno sporočilo jaslíc je učlovečenje Boga, da bi se približal človeku. Jaslice jih postavljamo z družino to pa ima poseben čar, saj se družina zbere skupaj ob tako pomembnem trenutku. Ko postavljamo jaslice, odpremo Kristusu srce. Tudi naši otroci so odprli srca ko so postavljali jaslice. Letos je prvo nagrado prejela Tereza Škorjanc, ker je ročno in zelo kreativno izdelala Sveto Družino. Druge najlepše jaslice sta ustvarila Mila in Franc Miklus saj sta ustvarila potoček, mostove stopnice in druge detajle. Nagrado za najlepše božično drevesce pa je prejel Patrik Manià, ki je sam naredil okraske, s katerimi je potem okrasil božično drevo.

Ana Terčič

PESEM ZA NAVDIH V BOŽIČNEM ČASU

Števerjan je v božičnem času še posebej zaživel. Vsi so na svoj način poskrbeli za udobno praznovanje in tudi Mešani pevski zbor F. B. Sedej je poskrbel za nekaj kulturnega programa. Na Štefanovo, 26. decembra 2016, se je udeležil skupnega božičnega koncerta v goriški stolnici v organizaciji Združenja Cerkvenih pevskih zborov - Gorica s sodelovanjem Zveze slovenske katoliške prosvete in Sveta slovenskih organizacij. V popoldanskih urah so se predstavili še trije zbori poleg našega, in sicer Moški pevski zbor Štmaver, Mešani pevski zbor Štandrež in Ženski pevski zbor Sanje iz Nove Gorice. Koncert je uvedlo par božičnih misli in za zaključek so vsi zbori skupno zapeli litanije. Naši sovaščani pa so se odlično predstavili s pesmimi: *Eno dete*, *Sveta noč* (Hugolin Sattner), *Pohitimo tjakaj v Betlehem* in *Božična uspavanka*.

Zbor F. B. Sedej je kot že tradicionalno pripravil skupni večer 6. januarja 2017, pred koncem božičnih praznikov, z naslovom *Prisvetil je veseli dan...* Letošnji gost je bil Mešani pevski zbor Lojze Bratuž iz Gorice pod taktirko Davida Bandlja in ob spremljavi, tudi solo pevke, Mirjam Furlan. Predstavili so se z bogatim božičnim programom, ki je segal vse od Danila Fajgelja s *Čuj, o preljubi sosed moj* do Makorjeve *O lux beata Trinitas*. V cerkvi se je zbrala množica ljudi, ki je ob prijetnem petju začutila pravo božično vzdušje in z njim nadaljevala večer ob tomboli v sosednjih prostorih društvenega doma.



DELOVANJE MEŠANEGA ZBORA

Mešani pevski zbor je takoj po božičnih praznikih spet začel z rednimi vajami, saj je pevce in dirigenta Patricka Quaggiata čakalo kar nekaj nastopov.

Zbor je sodeloval, v soboto, 18. februarja, na predstavitvi zbirke uglasbenih pesmi Vaš Terčelj, v Marijinem domu v Šturjah pri Ajdovščini. Zbirka, ki jo je izdala Goriška Mohorjeva družba, ima šest zvezkov, ki vsebujejo vse uglasbene Terčeljeve pesmi, ki so navdihovale res veliko število slovenskih skladateljev; izšla je ob 100-letnici mašniškega posvečenja Filipa Terčelja ter ob spominu na 70-letnico njegove mučeniške smrti. Večer so oblikovali Marko Tavčar, ki je spregovoril v imenu Mohorjeve družbe, urednica zbirke Marija Pegan, domači mešani zbor župnije Šturje pod vodstvom Marinke Šuštar in mešani zbor Sedej, ki je predstavil izbor Terčeljevih pesmi skozi liturgično leto. Začel je z evharistično V moji duši vlada sveti mir, v uglasbitvi Vinka Vodopivca, sledila je advetna K nebu povzignimo solzne oči, ki jo je uglasbila Breda Šček. Zbor je nato zapel božično Presveta noč in postno Strašno trpiš, obe je uglasbil Matija Tomc, zaključil pa z velikonočno, Železnikovo V nedeljskem jutru. Ob koncu je prisotne nagovorila Lidija Terčelj, v imenu sorodnikov, in tudi recitirala dve manj poznani pesmi namenjeni semeniščnikom; za zaključek pa sta oba zbora zapela himno Najvišji, vsemogočni Bog, skladatelja Vinka Vodopivca.

V soboto, 25. februarja, pa je bil zbor na obisku v Benečiji; ker so tradicionalni božični koncerti letos odpadli zaradi ukinitve Gorske skupnosti Tera, Nadiže in Brd, ki jih je ponavadi prirejala, je tam živeča skupnost Slovencev povabila pevce k sobotni večerni maši v Špeter. Mašo je daroval domači župnik msgr. Marino Qualizza, ki je tudi obudil nekaj osebnih spominov iz mladih let na Števerjan; na orgle je petje spremljala Martina Hlede. Po maši je zbor v prezbitariji zapel še nekaj slovenskih ljudskih in umetnih pesmi.

V petek, 3. marca, pa je zbor nastopil na prvem večeru revije Primorska poje 2017, ki je potekal na gradu Dobrovo. Revija, ki jo prirejajo Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Zveza pevskih zborov primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice in Zveza cerkvenih pevskih zborov iz Trsta, je letos posvečena 70. obletnici priključitve Primorske matični domovini, 80. letnici smrti Lojzeta Bratuža in 130. letnici rojstva Zorka Prelovca. Števerjanski zbor je najprej predstavil dve umetni pesmi, in sicer Vrabčevo, na besedilo Antona Kuchlinga Rdeč zaton; pesem poziva zatirano ljudstvo k uporabi proti nepravničnim oblastnikom. Sledila je Jericijeva uglasbitev Gradnikove poezije Punt, ki opisuje začetek Tolminskega punta. Zbor je nato nadaljeval z dvema slovenskima ljudskima: Tehtanje duš iz Sužida pri Kobaridu, v priredbi Alda Kumarja in prekmursko Šürka je Tisa, v priredbi Mojce Prus. Po navdušenem aplavzu številne publike pa so pevci prisotnim poklonili še ljudsko Pa kako bom ljubila.

m.v.



DRAKULA

Uspešna premierna uprizoritev Mladinske skupine M+ in aktivnost tehničnih ekip

V nedeljo 19. februarja je Mladinska dramska skupina M+ v prenovljeni veliki dvorani župnijskega doma F. B. Sedej premierno uprizorila dramo *Drakula*. Produkcija je avtorski projekt mlade režiserke Patrizie Jurinčič Finžgar po motivih romana Brama Stokerja.

»Leta 1897 je irski pisatelj s svojim romanom prvi ovil zgodovinsko osebnost v tančico legende. Drakula je najbolj znan vampir vseh časov. Zaslugo za to nosi tudi zgodovina, ki je postregla s transilvanskim vladarjem Vladom III, znanem po krvoločnih obračunavanjih s svojimi sovražniki. Zgodba o Drakuli je kasneje doživela nešteto literarnih, gledaliških in filmskih preoblek. Vsem je skupna poglobljena tema: hlastanje po večnem življenju. V naši različici Drakule pa je razlog za željo po neskončnem podaljševanju lastnega obstoja – ljubezen. Drakula se napaja s krvjo živih, da bi našel svojo ljubljeno zaročenko Elisabeth, ki jo je pred štiristotimi leti ugrabil in umoril sovražnik. To je zgodba o poglobljenih temah človeškega življenja: o ljubezni, prijateljstvu, sovraštvu, strahu, pogumu, življenju, smrti – teme, ki se prvič porajajo človeku ravno na razpotju med otroštvom in odraslostjo: v mladosti. In tako kot je Drakulova zgodba na razpotju med realnostjo in domišljijo, so tudi pripovedovalci te zgodbe, člani novonastale Mladinske gledališke skupine M+, na razpotju med otroštvom in odraslostjo« je v uvodni besedi na gledališkem listu napisala režiserka Patrizia Jurinčič Finžgar.

Nabito polna dvorana je mlade igralce nagradila z velikim aplavzom, ki je izzvenel kot zaslužena pohvala celotni skupini za uspeh, sad velikega truda in dela, ki so ga v preteklih mesecih vložili pri ustvarjanju te produkcije.

Iliara Bergnach, vodja Dramske družine F.B. Sedej, je v zaključnem govoru poudarila, da »so se tako igralci kot tudi tehnična ekipa udeležili izobraževalnih tečajev, kar jim je omogočilo suvereno obvladovanje igre, odrskega prostora, tehnične opreme in celotne scene. Pod mentorstvom Jana Leopolijsa so igralci z govornimi vajami trenirali govorni aparat in se naučili temelje glasoslovja. Mladi člani tehnične ekipe M+ so pod mentorstvom Janeza Terpina, tehničnega vodje Dramske družine F. B. Sedej in Vasje Križmančiča, tonskega tehnika na deželnem sedežu RAI v Venetu, osvojili poglobljeno teoretsko in praktično znanje oblikovanja gledališke svetlobe za kulturne dogodke in gledališke predstave. Carlotta Nanut, ki je s svojo pot začela v produkcijah Dramske družine F. B. Sedej, je tokrat imela spet priložnost izraziti svojo ustvarjalnost pri oblikovanju kostumov. Pod mentorstvom Monike Zajšek pa so igralci izboljšali gledališki gib. Odrski mojster je bil Mario Leopoli. Luči in zvok sta oblikovala mlada tehnika Guglielmo Frati in Daniel Peteani. Da ne bi komu storila krivice, se skratka zahvaljujem vsem zaodrskim delavcem, ki so pripomogli k nastanku in celovitosti odrske stvaritve, ki bi bila brez njihove pomoči sploh nemogoča. V prvi vrsti pa se moramo zahvaliti Patrizi Jurinčič Finžgar, ki je z ustreznimi kompetencami in pedagoško karizmatičnostjo znala voditi in navdušiti skupino mladostnikov, predvsem pa je s pravim pristopom pokazala navdušenost in pozitivno vztrajnost, ki jo včasih pogrešamo tako v ljubiteljskih kot profesionalnih gledaliških krogih. Mladi igralci so se izučili temeljnih gledaliških veščin in sodelovali pri vseh fazah nastajanja kompleksne gledališke produkcije, v kateri zavzemajo vsi igralci obsežne in zahtevne vloge.«

Naj omenim tudi igralski ansambel, ki v *Drakuli* nastopa. Glavni igralec je Miha Kovic, kateremu je režiserka zaupala vlogo krvoločnega Vlada. Z njim pa nastopajo še Nika Devetak, Sara Soban, Jana Juren, Chiara Bergnach, Mira Boškin, Samuele Vittorio Ferletti, Alek Devetak, Alessandro Pasi in Tadej Lukman.



Sicer se je Mladinska skupina M+ vpisala na festival mladinskih skupin, ki ga organizira Javni Sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – *Festival Vizije 2017*. Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostne mladinske gledališke predstave, mladinske lutkovne predstave in mladinske rock skupine in s tem vzpodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne mladinske umetniške produkcije. Že na premieri je bila prisotna selektorka Maja Gal Štormar, ki je v kasnejšem mailu čestitala celotni ekipi ter izpostavila mnoge svetle točke predstave kot tudi nekatere malenkosti, ki jih bodo igralci vpoštevali, da bo predstava *Drakula* še lepša in enkratna.

Nedeljski premieri je že dan kasneje v ponedeljek 20. februarja sledila ponovitev in spet je bila dvorana polna. V publiki je bilo tudi nekaj takih, ki so bili prisotni že na premieri, a ker jih je igra tako navdušila, so si z veseljem ponovno ogledali *Drakulo*. Tudi tokrat so si igralci prislužili velik aplavz domače publike.

V petek 17. marca pa je Mladinsko skupino čakalo že prvo gostovanje in sicer v Kulturnem domu Jožefa Češčuta v Sovodnjah ob Soči. *Drakulo* so sovodenjski publiki predstavili v sklopu pubode *Gledališka pomlad*, ki jo kulturno društvo Sovodnje prireja v pomladanskih mesecih in je namenjena vsem ljubiteljem dramske umetnosti.

Naj vzpostavim tudi dejstvo, da mladi tehniki Tehnične ekipe M+, so vedno pripravljeni na nove izzive in se z veseljem naučijo novih tehničnih trikov, kar v igralskem ansamblu vsi cenimo. Tehnična ekipa Dramske družine pa je vsekakor neustavljiva skupina, ki jo marsikateri organizator želi ob strani pri snovanju lastnega dogodka. Naj omenim, da so tehniki Dramske družine nazadnje dali svoj doprinos z oblikovanjem podobe 40-letnice nepretrganega delovanja krovne organizacije *Sveta Slovenskih Organizacij (SSO)*. Sodelovali so pri oblikovanju tehnične plati osrednje proslave ob dnevu slovenske kulture *Pomlad in pesem v duši*, ki se je odvijala v sredo 8. februarja v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici v organizaciji Zveze slovenske katoliške prosvete.

Guglielmo, Daniel in Alek vedo, da se od Tehnične ekipe Dramske družine marsikaj naučijo. Janez, Jan in Marko pa z veseljem delijo njihovo znanje in izkušnje. Brez Katje pa bi tudi naši fantje ne bili varni, kajti se ona zaradi svoje zanesljivosti in resnosti pri delu lahko loti skoraj vsake čeprav zahtevne naloge, in vsi dobro vedo, da take asistentke ni zelo daleč naokrog. Vse to znanje naših tehnikov pa se pridobi predvsem na terenu. Zaradi tega sta v nedeljo 19. marca obe tehnični ekipi sodelovali pri oblikovanju prireditve v organizaciji Devinskega mladinskega krožka, *Podobe na gladini*. Izkazali pa so se spet tudi pri oblikovanju tehnične plati prireditve *Kultura brez meja*, ki je bila 25. marca v župnijski dvorani Sedejevega doma v Števerjanu. Obe skupini sta pripomogli k dovršeni celovitosti dogodka.

Za vse tiste pa, ki si *Drakule* še niste ogledali, sta naslednji gostovanji na sporedu v soboto 29. aprila v Marijinem domu pri sv. Ivanu v Trstu in v petek 5. maja v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici v sklopu niza gledaliških predstav *Iskrivi smeh na ustih vseh*. Več informacij lahko najdete na spletni strani www.sedej.org ali na facebook strani *M+ Dramske Družine F. B. Sedej*.

Sara Soban



EKOLOŠKI DAN

Števerjanska občinska uprava je priredila ekološki dan v soboto, 1. aprila, s pričetkom ob 9. uri. Udeleženci so se zbrali pred občinsko hišo v Števerjanu na Grajski ulici št. 3. Izpeljana je bila torej potrebna in kapilarna ekološka akcija, namenjena izključno očiščenju narave prelepe briške vasi!

Zamisel o ekološkem dnevu se je porodila lovskima družinama iz Števerjana in Jazbin, pristopili pa sta tudi občinska uprava ter vaška civilna zaščita, kulturni društvi F. B. Sedej in Briški grič ter osnovna šola A. Gradnik. Dan očiščenja narave je brez vsakršnega dvoma potreben pri utrjevanju ekološkega čuta vseh občanov, predvsem mladih. Otroci, mladina nasploh morajo ta čut ponotranjiti in graditi svoj vsakdan na ekoloških temeljih.

Navajamo Vam le nekaj enostavnih eko nasvetov za lepše življenje vseh: živite enostavneje; recite ne plastičnim vrečkam; odpovejte se nepotrebni embalaži; ločujte odpadke; posadite drevo; ne onesnažujte narave; uporabljajte recikliran papir; kupujte lokalno hrano; iz vtičnic izklopite vso elektroniko, ki je ne uporabljate; pozimi znižajte temperaturo na termostatu za dve stopinji; ugasnite luč, kadar zapustite sobo za več kot dve minuti; vozite se s kolesom; hodite peš, kadar je to mogoče; uporabljajte javna prevozna sredstva; širite eko nasvete ...

Ekološki dan se je zaključil približno ob 13. uri z družabnostjo v spodnjih prostorih Kulturnega doma na Bukovju št. 6, na sedežu Lvske družine iz Števerjana. Pridni kuharji so poskrbeli za dobro kosilo, gospodinje pa za slastne slaščice. V prijetni družbi nam je bilo lepše.

Zahvala gre vsem udeležencem toplega dne, vsem bralcem pa priporočamo enostavne, a izjemno važne eko nasvete!



KULTURA BREZ MEJA - CULTURA SENZA CONFINI -2017-



Praznik prijateljstva!

V soboto 25. marca v župnijskem domu »F.B. Sedej« v Števerjanu ob 20. uri.

Živimo skupaj! Viviamo insieme! Vivin insieme!

Organizatorji letošnje prireditve so se želeli spomniti 70. obletnice postavitve državne meje med Italijo in Slovenijo, ki je danes ni več. Kultura resnično ni nikdar poznala meja, je vesoljna in vzvišena nad vsemi pregradami, je duhovna energija, ki ne rabi velikih besed. Ostalo je retorika in retorika je skoraj vedno dolgočasna, ponavljajoče se besede in že v naprej pripravljene fraze so večkrat odvečne.

16. september 1947. Meja se je vrinila med hiše in ulice, med polja in vrtove, med ljudi in razdelila svet na dve polovici. Postala je pregrada in izziv. Tisti, ki so jo zarisali, na nekem zemljevidu, za zaprtimi vrati neke pisarne v neki daljni deželi, verjetno niso razmišljali o vsakdanjih stvareh in vsakdanjih ljudeh. Potegnili so črto in črta je postala bodeča žica. Postala je zid, zapornica, minsko polje. Potegnili so črto in iz črte so zrastle zgodbe.

Življenje na Goriškem je tesno povezano z mejo, ki že dolga desetletja ločuje romanski in slovanski svet. Slovenci, Italijani in Furlani ponovno odkrivamo enoten prostor, ki ga je meja v 20. stoletju nasilno razdelila in ga sedaj proces združevanja Evrope v sicer različnih zgodovinskih okoliščinah ponovno združuje. Kot člen v mreži, ki je odprta navzven, se moramo tudi sami odpirati drugim in samim sebi. Tudi prireditve, kakršna je Kultura brez meja, namesto zidov gradijo mostove. Poskrbimo, da jih bo v prihodnje vedno več.

Glasbeno scensko predstavo so oblikovali:

POVEZOVALCA

Sara Soban in Tadej Lukman

ZBORI

Otroški zbor F.B. Sedej – Števerjan, Otroški zbor Osnovne šole – Dobrovo, Mopz Srečko Kumar-Kojško, Mepz Mirko Špacapan – Podgora, Corale polifonica caprivese - Koprivno

LITERARNI PRISPEVKI OSNOVNIH ŠOL



Alojz Gradnik – Števerjan, Josip Abram – Pevma, Ludvik Zorzut – Bračan, Vittorino da Feltre – Krmin, Alessandro Manzoni – Krmin, Giovanni Torre – Koprivno, OŠ Dobrovo in OŠ Kojško.

NASTOPAJOČI

Robert Juretič, Diego Bernardis, Anči Velišček, Anej Potočnik, Alen Potočnik, člani dramske družine F.B. Sedej, solisti in godalni orkester SCGV Emil Komel, učenci glasbene šole Pro musica – Dobrovo

OZVOČENJE IN LUČI

Člani tehnične skupine F.B. Sedej

PROJEKCIJA

Odlomki iz dokumentarne videonovele Moja meja režija Nadja Velušček in Anja Medved, produkcija deželnega urada RAI za FJK - slovenski program in Kinoateljje

REŽIJA

Ana Facchini

Hvala vsem, ki na kakršenkoli način vsako leto s svojim doprinosom skrbite, da se meje med nami počasi razblinjajo. Hvala tistim, ki ste nalogo združevanja zaupali kulturi. Hvala vsem posameznikom in organizacijam, ki ste omogočili tako lep večer. In nenazadnje hvala vam, spoštovani obiskovalci, da ste se nam pridružili v tako velikem številu in s tem ponovno potrdili, da smo na pravi poti, na poti brez meja.



OBČINA ŠTEVERJAN
COMUNE DI SAN FLORIANO



OBČINA BRDA
COMUNE DI BRDA



OBČINA KRMIN
COMUNE DI CORMONS



OBČINA DOLENJE
COMUNE DI DOLEGNA



OBČINA GORICA
COMUNE DI GORIZIA



RAZPIS 47. FESTIVALA NARODNO-ZABAVNE GLASBE "ŠTEVERJAN 2017"

Slovensko katoliško prosvetno društvo "F. B. SEDEJ" iz Števerjana razpisuje 47. Festival narodno-zabavne glasbe "Števerjan 2017", ki bo v Števerjanu 7., 8., in 9. julija 2017 med Borovci.

TEKMOVALNI POGOJI

- Festival je tekmovalnega značaja. Prijavijo se lahko vsi ansambli, ki gojijo slovensko narodno zabavno glasbo. ^[1]_[SEP]
- Festival se odvija v treh dneh. Na prvih dveh polfinalnih večerih nastopijo vsi prijavljeni ansambli. Vsak ansambel mora izvajati dve skladbi v živo v slovenskem jeziku ali samo v instrumentalni izvedbi.
 - Prva skladba mora biti iz zakladnice slovenske narodno zabavne glasbe (posneta na plošči ali že izvajana na drugem festivalu).
 - Druga skladba mora biti povsem izvirna (bodisi melodija kot besedilo) ter prvič predstavljena javnosti!
Avtor glasbe in besedila zagotavljata, da gre za njihovo izvirno delo ter z izvajalci in morebitni založniki jamčijo, da ni bila še nikoli javno izvedena ali objavljena v kakršnikoli obliki. S tem v zvezi sprejmejo moralno in materialno odgovornost za morebitne zahteve tretjih oseb in škodo, ki bi jo v zvezi s tem utrpel organizator festivala. ^[1]_[SEP]
- V finalnem delu Festivala nastopijo najboljši ansambli prvih dveh večerov ter se predstavijo z istima skladbama polfinalnega večera. Njihov izbor in število določi strokovna komisija za glasbo. ^[1]_[SEP]
- Na prvih dveh polfinalnih večerih bo publika lahko, z glasovanjem na posebni glasovnicah, izbrala po en [1] ansambel na večer, ki se bo avtomatično potegoval za nagrade na finalnem večeru. ^[1]_[SEP]
- Ni dovoljena uporaba instrumentov, ki elektronsko proizvajajo zvok. ^[1]_[SEP]
- Ansambli, ki nastopijo na nedeljskem programu, morajo ostati v nošah do konca ^[1]_[SEP] festivalskega nagrajevanja. ^[1]_[SEP]

NAGRADE

Finalisti se potegujejo za sledeče nagrade: ^[1]_[SEP]

- Prvo nagrado** 47. Festivala narodno zabavne-glasbe »ŠTEVERJAN 2017« in trofej društva "F. B. Sedej" v vrednosti 1.700,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo za splošni vtis ansambla (izvedba, melodija, izvirnost in predstavitev ansambla na odru itd.) izključno za izvirno skladbo;
- Drugo nagrado** 47. Festivala narodno zabavne-glasbe »ŠTEVERJAN 2017« v vrednosti 900,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo za splošni vtis ansambla (izvedba, melodija, izvirnost in predstavitev ansambla na odru itd.) izključno za izvirno skladbo; ^[1]_[SEP]
- Tretjo nagrado** 47. Festivala narodno zabavne-glasbe »ŠTEVERJAN 2017« v vrednosti 500,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo za splošni vtis ansambla (izvedba, melodija, izvirnost in predstavitev ansambla na odru itd.) izključno za izvirno skladbo; ^[1]_[SEP]
- Nagrado občinstva** v vrednosti 500,00€, ki jo podeli publika z glasovanjem na posebnih obrazcih. Ocena občinstva je osnovana izključno na izvedbi skladbe iz zakladnice.
- Nagrado za debitanta** v vrednosti 200,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo najboljšemu ansamblu med tistimi, ki so prvič nastopi na Festivalu. ^[1]_[SEP]
- Nagrada besedila** v vrednosti 200,00€, ki jo podeli strokovna komisija za besedilo na podlagi najboljšega besedila izvirne skladbe. ^[1]_[SEP] Strokovna komisija podeli nagrado in pokal avtorju dela. ^[1]_[SEP]

Strokovna komisija za glasbo si pridržuje pravico, da po lastni presoji podeli posebno priznanje posamezniku ali ansamblu za kakovostno izvedbo tekmovalne skladbe.

Denarne nagrade bodo nakazane do 31. julija 2017. Organizator bo v tem času preveril, da so se ansambli držali pravil razpisa.



STROKOVNI KOMISIJI

- Strokovno komisijo za glasbo sestavljajo glasbeni strokovnjaki in predsednik društva.
- Strokovno komisijo za besedilo sestavljajo strokovnjaki in literati ter predstavnik društva.

NAGRADA OBČINSTVA

Na podlagi vstopnic/zapestnic, bosta vsak večer žrebana dva obiskovalca, ki bosta prisotna pri seštevajanju glasovnic.

PRIJAVA IN OBVEZNE PRILOGE

- Prijava na 47. Festival narodno-zabavne glasbe »ŠTEVERJAN 2017« je veljavna, če vključno do nedelje, **5. maja 2017** ansambel pošlje izpolnjeno prijavnico in obvezne priloge ter dokazilo o plačilu kavicije v znesku 50,00€ in vpisnine na festival v znesku 50,00€. Organizator bo upošteval poštni žig ali datum elektronske pošte.
- Prijava in vse priloge so objavljene na spletni strani www.sedej.org/festival/
Bančni podatki so:
BANKA: Banca di Cividale SPA Gorizia
IBAN: IT89 0 054 8412 4010 0157 0018 685 (0=okno)
SWIFT: CIVIT2CXXX
NAMEN: »**IME ANSAMBLA**«
- Ansambel, ki se bo držal vseh predpisov in pogojev razpisa, bo do 31. julija 2017 dobil vrnjeno kavicijo.
- Podpisano prijavo in priloge mora ansambel poslati v digitalni obliki na info@sedej.org pa na sledeči naslov:
S.K.P.D. "F. B. SEDEJ"
Trg Svobode, št. 6
34070 Števerjan – Gorica
Italija
Podatki morajo biti čitljivi in popolni. Ansambel mora poslati organizatorju sledeče:
a) prijavo;
b) podatke o ansamblu; (**PRILOGA ŠT. 1 - stran 2 in 3**);
c) fotografijo ansambla v dobri resoluciji;
d) kopijo osebnih dokumentov vseh članov ansambla;
e) potrdilo o plačilu prijave in kavicije;
f) število članov ansambla in njihove funkcije; (**PRILOGA ŠT. 2 - stran 4**);
g) izjavo avtorja glasbe (**PRILOGA ŠT. 3 - stran 5**);
h) izjavo avtorja besedila (**PRILOGA ŠT. 4 - stran 6**);
i) izjavo izvajalcev (**PRILOGA ŠT. 5 - stran 7**);
j) izjavo založbe (**PRILOGA ŠT. 6 - stran 8**);
j) besedilo in notni zapis izvirne skladbe ter posnetek (DEMO);

ZAVAROVANJE

- Zaradi italijanskih zakonskih predpisov mora vsak član ansambla imeti zavarovanje.
- Tuji državljani mora obvezno poslati zavarovanje (obrazec A1) veljavno od 7. do 9. julija 2017, ki je v Italiji potrebno za vsak javni nastop. Obrazec dobi na Zavodu za zdravstveno zavarovanje. V nasprotnem primeru mora vsak član, (tako slovenski kot italijanski državljani) sporočiti organizatorju italijansko davčno številko ali izpopolniti obrazec za pridobitev le te (**PRILOGA ŠT. 8 - stran 9**) in na dan prihoda na festival plačati organizatorju 15,00€ na osebo.
- Italijanski državljani morajo priložiti oprostitev ali dokazati, da plačujejo dajatve v italijanski zavarovalni sistem (ENPALS) in organizatorju posredovati italijansko davčno številko.

PRENOCIŠČE

- Po zaključku polfinalnega nastopa (petek ali sobota) organizator poskrbi za prenočitev ansambla. Ob prijavi bo ansambel dobil vsa podrobnejša navodila glede prenočitve in rezervacije.
- **Ansambel mora organizatorju sporočiti število članov, ki bodo prespali do 5. maja 2017. Naknadno ne bomo sprejemali sprememb.** Organizator plača prenočišče samo članom ansambla v vrednosti 15,00€ na osebo. V primeru, da je treba kaj dodati, si strošek ansambel poravnava sam. Spremljevalci si morajo cel strošek poravnati sami.
- **Ansambel, ki se odreče tej storitvi je to dolžan sporočiti organizatorju najmanj 8 dni pred pričetkom festivala. V nasprotnem primeru si bo organizator pridržal kavicijo (50,00€) za poravnanje nastale škode neizkoriščenih ležišč.**
- Ansambel, ki ne želi prespati in to izrazi v prijavnici bo do 31. julija 2017 dobil vrnjeno kavicijo.



- Organizator poskrbi za tople obroke na dan tekmovanja.

PRAVICE ORGANIZATORJA DO POSNETKOV

1. Organizator ne odgovarja za morebitne drugačne pogodbenne obveznosti med ansamblom, avtorji izvirne skladbe in založniki.
2. Avtorji, izvajalci in njihove morebitne založbe dovoljujejo premierno objavo skladb na nosilcih zvoka in slike (npr.: za izdajo festivalske zgoščenke ter snemanja TV oddaje) in za omenjeno nimajo nobenega zahtevka.

PRAVICE ORGANIZATORJA

- A) Ansambel, ki bo kršil razpisane pogoje bo diskvalificiran in organizator števerjanskega festivala bo odločal o bodočih prijavah ansambla na festivalu. Organizator pa bo zahteval odškodnine za organizacijske stroške.
- B) Uredniški odbor ne odgovarja za morebitne napake v brošuri, ki nastanejo zaradi pomanjkljivosti prijav posameznih ansamblon.
- C) Organizator si pridržuje pravico, da po potrebi spreminja navedena pravila, brez nikakršnih predhodnih obvestil.
- D) **S podpisano prijavo na 47. Festival narodno-zabavne glasbe »ŠTEVERJAN 2017« ansambel sprejme vse pogoje navedene v razpisu in ne oспorava odločitvam komisij.**

Za vse morebitne informacije:

Liza Terčič mobitel: +39-348-3531349

Filip Hledeš mobitel: +39-329-0744269

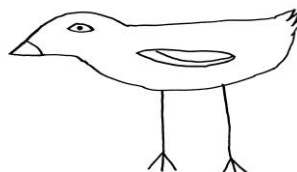
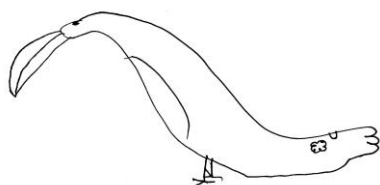
Števerjan, 3. december 2016

PREDSEDNIK S.K.P.D. "F.B. Sedej"
FILIP HLEDE



OSNOVNOŠOLCI PIŠEJO...

Če bi bil/a ptica, bi rad/a bil/a...



Če bi bil ptica, bi rad bil tukan. Je črn, bel in rdeč. Če bi bila ptica, bi rada bila mala in pisana. Bi
Ima oranžen kljun in oranžne tace. jedla ribe, ker imajo vitamine.

Iacopo

Lea

Pustovanje v šoli

Za pusta sem bil oblečen v ninjo. Na majici je bil narisana en manjši ninja. Vse ostalo je bilo črne barve. Hlače so bile rdeče in črne barve. Imel sem tudi rdeč pas.

Miha

Za pusta sem bila našemljena v indijanko. Na glavi sem imela pisan pas, obleka je bila svetlo rjave barve in okoli rokavov, vratu in pasu je bilo pisano blago. Mama mi je pobarvala obraz. Imela sem črne škornje in majhno torbico.

Veronika

Zgodba o čudežnem predmetu

Nekega dne sem našel kovček. Rekel sem mu: "Lep kovček, odpelji me v Argentino, tako bom igral nogomet z Dybalo. Skupaj bova naredila veliko golov." Kovček mi je željo uresničil, zato sem se mu zahvalil: "Kovček, kovček, hvala lepa za vse čarobne čarovnije. Sem zelo ponosen nate."

Martin

Bližal se je športni dan. Doma sem pripravil vse potrebno: vodo, malico, kratke hlače, majico s kratkimi rokavi in nogavice. Manjkale pa so mi telovadne copate. Šli smo v športno trgovino. Ponujali so mi razne telovadne copate, pa mi niso bile všeč. V kotu pa so bile lepe, modre in posebne telovadne copate. Trgovec je rekel, da niso naprodaj. Lepo sem ga prosil, če mi jih da. Trgovec je malo pomislil, potem mi jih je podaril, ker sem priden fant. Tako je rekel. Po treh dneh je bil športni dan. Ko sem bil na startu za kros, je sodnik zažvižgal. Začel se je tek. V desetih sekundah sem prišel na konec in sem takoj razumel, da imam na sebi čudežne copate. Tekel sem kot blisk. Bil sem gotov, da bom zmagal. Dobil sem zlato kolajno.

Erik

Učenci 3. razreda

Izlet na Trbiž

V sredo, 25. januarja, smo si šli ogledat svetovno prvenstvo v smučanju na Trbiž. Ko smo prispeli na cilj, smo pojedli malico. Potem smo šli gledat, kako smučajo slepi in slabovidni, smučarji brez noge ali brez roke. Slepim smučarjem imajo voditelja. Na tekmovanju je bil tudi par. Mož je vodil



slabovidno ženo. Smučarje smo poslikali in jih zaprosili za avtogram. Bilo je zabavno. Meni je bil všeč en Američan, a se ne spomnim njegovega imena. Ko se je končalo tekmovanje smo se šli malo kepat. Nato smo si šli ogledat še nagrajevanje. Bi vam rada povedala, kdo je zmagal, ampak se ne spomnim več. Po nagrajevanju smo šli domov.

Vanessa

Pustno rajanje

Na pustni petek smo imeli na šoli pustno rajanje. V šolo smo prišli našemljeni. Bili smo gusarji, kavbojci, ninja, lisice...V telovadnici smo se igrali igro s stoli in s padalom, prikazali smo kratke prizore in se lovili. Potem smo šli domov. Naslednji dan smo šli po Števerjanu in smo nabrali polno stvari. Ljudje so nam dali bombone, piškote in denar.

Franc in Nicholas

Izlet v Trst

V ponedeljek, 20. marca, smo šli na izlet v Trst. Zjutraj smo prišli v šolo z majhno torbico ali nahrbtnikom. Ko je prišel avtobus, smo se že veselili. V avtobusu smo poslušali pesmi. Ko smo prišli v Trst, smo videli vrtiljanke. Avtobus je ustavil pred Naravoslovnim muzejem. Izstopili smo in pojedli malico. V muzeju so nas razdelili v dve skupini. Učenci prvega in drugega razreda so izdelovali fosile, učenci 3., 4. in 5. razreda smo poslušali o prehrambeni verigi živali. Izlet je bil zelo lep. Ko smo se vrnili v šolo, so nas starši že čakali.

Alice in Anja

Prihaja velika noč

Prihaja velika noč v Števerjanu in na Jazbinah. Moj prijatelj Loris na veliko noč bo šel k maši in ob polnoči bo odprl čokoladno jajce z družino.

Nikolaj

Moj prijatelj Nikolaj zvečer po maši poje obložen kruhek s pršutom. Pozno zvečer pa gre na zvonik z očetom in s prijateljem zvonit lepe velikonočne melodije. Ob polnoči gre domov in odvije čokoladno jajce s svojim bratom.

Loris

Kako so nastali letni časi

Nekoč ni bilo še letnih časov. Bilo je vse žalostno in brez barv. Vladal je kralj, ki je imel tri hčere in enega sina. Imenovali so se: Pomlad, Poletje, Jesen in Zima.

Nekega dne se je kralj odločil, da bo šel v pokoj in da bo od takrat dalje vladal eden izmed svojih otrok. Kralj ni vedel koga naj izbere, zato so se hčere in sin začeli kregat. Pomlad, ki je bila najpametnejša, je pomislila, da bo vsak vladal, ampak v drugačnem delu leta. Zima bo vladala decembra, januarja in februarja, Pomlad bo vladala marca, aprila in maja, Poletje bo vladala junija, julija in avgusta in Jesen pa septembra, oktobra in novembra. Tako so nastali letni časi.

Edith

Pomlad diši!

Lastovke letijo
proti naši hišici,
mi pa smo veseli,
ker zime več ni!
Vse lepo diši
v naši hišici,
veselimo se vsi,
ker sonce vse budi.

Pomlad

Pomlad prihaja
in zima odhaja,
zvončki cingljajo
in otroci se igrajo.
Lastovke se vračajo
zajčki urno skačejo,
na travniku so rožice,
marjetice in vijolice.
Drevje cveti,

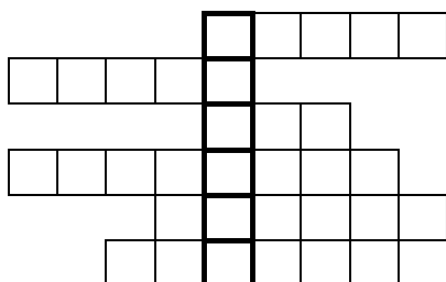


Alyssa in Clarissa

metulj odleti,
češnje cvetijo
in otroci se veselijo.

Nastja in Edith

Reši pomladno križanko!



Leti na nebu.
Na njem raste sadje.
Ga pridelujejo čebele.
So vijola rožice in rastejo spomladi.
Sadje, ki se začne na j in se konča na e.
Ta žival je med.

Gregor, Erik in Sebastian

Poišči vse besede!

S	O	N	C	E	T	I	Š	M
Ž	P	T	I	Č	E	K	E	A
Z	C	O	Z	L	S	T	G	R
V	M	R	M	B	U	J	F	J
O	E	G	R	L	M	O	E	E
N	Č	D	J	N	A	T	T	T
Č	L	I	T	V	K	D	R	I
E	C	I	Ž	O	R	F	A	C
K	V	L	T	J	B	R	V	A
V	I	J	O	L	I	C	A	B

MARJETICA, POMLAD, VIJOLICA, ZVONČEK, PTICE, ROŽICE, TRAVA, SONCE, METULJI

Barbara in Julija

Učenci 4. in 5. razreda



DEJAVNOST OTROŠKEGA ZBORA

V zimskih mesecih je bila dejavnost obeh otroških zborov usmerjena v glavnem na usvajanje novih pesmi, saj so se pevci v soboto, 8. aprila, udeležili revije ZLATA GRLA.

V soboto, 25. marca, so v vaškem domu sodelovali na čezmejni kulturni prireditvi "*Kultura brez meja - Živimo skupaj!*". Zbora sta se predstavila enotno s prepevanjem venčka narodnih pesmi ob spremljavi domačega ansambla.

V pustnem času pa ni manjkalo zabave: v petek, 24. februarja, smo priredili *PUSTNO RAJANJE* za otroke. Lepo število pisanih maškar se je ob plesu, prepevanju in sladkanju krofov, zares zabavalo. Tako rajanje bomo zagotovo ponovili tudi v naslednjih letih!

Martina Hlede

DELOVANJE K.D. BRIŠKI GRIČ

Pustni čas je bil letos v znamenju 20. letnice sovodenjskega pustnega sprevoda, pri organizaciji katerega že od vsega začetka sodeluje tudi kulturno društvo Briški grič. Števerjanci so se letos potrudili in s pustnim vozom *Čarodeji* sodelovali na slovenski pustni povorki konec februarja v Sovodnjah. Voz je spremljala skupina 40 čarodejev, ki so med povorko pričarali vse mogoče!

Od Prešerna do mimoze je kulturni dogodek, ki poteka v domu kulture na Bukovju v soorganizaciji kulturnega društva Briški grič in Fotokluba Skupina 75. Večer je posvečen dnevu slovenske kulture - Prešeren - in dnevu žena - mimoza. Osrednji del večera je otvoritev fotografske razstave *Ženski pogledi*, ki je na ogled v Galeriji Skupine 75 še nekaj dni. Letos razstavljajo fotografije fotokluba Nova Gorica. Kulturni program, ki spremlja otvoritev, smo zaupali Malim briškim slavčkom in pevskega zboru Vesna iz Križa, ki ga vodi Rado Milič. Kraški pevci so presenetili števerjansko publiko: zapeli so venček dalmatinskih pesmi ob glasbeni spremljavi in tako ustvarili res prijetno vzdušje v dvorani.

V nedeljo, 2. aprila, je bila v domu kulture na Bukovju etapa Primorske poje. Revijo Primorska poje organizirajo Zveza slovenskih kulturnih društev, Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenske katoliške prosvete, Zveza cerkvenih pevskih zborov ter v današnjem primeru tudi Kulturno društvo Briški grič, ki prijazno gosti nocojšnjo revijo. Letošnja revija je porazdeljena na 32 koncertov, kjer nastopa 210 zborov. Revija je posvečena 70. obletnici Priključitve Primorske matični domovini, 80. obletnici smrti skladatelja Lojzeta Bratuža in 130. obletnici rojstva skladatelja Zorka Prelovca. V Števerjanu je nastopilo pet zborov.

Na Velikonočni četrtek bo tudi letos tradicionalno barvanje pirhov, popoldan, namenjen otroški ustvarjalnosti pri oblikovanju in barvanju kuhanih jajc. Letošnja delavnica bo pričela ob 15.00. Otroci naj s seboj prinesejo 4 kuhana jajca. Čopiče in barve dobijo na društvu. Toplo vabljeni vsi otroci in starši!

Maja Humar



V SPOMIN VINKU VODOPIVCU

»Naj čuje zemlja in nebo!« Tako se je začela letošnja Prešernova proslava posvečena 65. obletnici smrti duhovnika in skladatelja Vinka Vodopivca.

Cikel koncertov z naslovom Čujete krike gorja po Primorju?, ki ga je pričel Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec pod taktirko dirigenta Iztoka Kocena, v Števerjanu v petek 3. februarja, v veliki dvorani župnijskega doma S. K. P. D. F.B. Sedej, je poklon vsem velikim Primorcem, ki so pokončno in pogumno stali in obstali tudi v najtemnejših časih fašizma. Je poklon Vinku Vodopivcu, Lojzetu Bratužu, Franu Venturiniju ter drugim skladateljem ter njihovi močni želji po svobodi.

Pevci so želeli letos z Vodopivčevimi skladbami obuditi spomin na tiste težke čase, v katerih so se številni primorski kulturniki borili za ohranitev slovenstva. Vinko Vodopivec pri tem ni bil nobena izjema. Bil je ljudski človek. Svoja izjemno trdna načela o ohranitvi slovenskega jezika in kulture ni prenašal le na svoje farane, temveč na vse Primorce. Tu dobi njegova ljudskost zares velik pomen.

Primorski akademski zbor nosi ime po Vinku Vodopivcu – duhovniku, ki ga mnogi označujejo za »Gregorčiča« med skladatelji. V kar nekaj skladbah je nakazal, da bi lahko ustvarjal tudi zahtevnejša dela, a je v prvi vrsti želel ponuditi takratnim zborom nove skladbe, take ki bi jih bili sposobni izvajati ter ob njih tudi pevsko napredovati. Med temi sta znani skladbi Pobratimija in Žabe, ki je mimogrede ena od največkrat izvajanih zborovskih skladb pri nas. Skladba je nastala med prvo svetovno vojno v izgnanstvu v Cerknici, ob večernem poslušanju žabjega regljanja.

Pevci so nam pričarali res lep večer, saj vsi vemo, da ko glasba govori, čas zelo hitro mine, pa čeprav si tega morda ne želimo.

Katja Dorni



IZLET NA SNEG

Kot se dobro ve, ima društvo Sedej veliko dejavnosti skozi celo leto in za nekatere od teh si je organizacijo pravzel Mladinski krožek. Eden izmed teh dogodkov je vsakoletni izlet na sneg. To pobudo prirejamo že veliko let. Toliko, da se je večina članov mladinskega krožka že v otroških letih redno udeleževala tega izleta. Takrat smo v glavnem hodili na Osojščico (nem. Gerlitz), v zadnjih letih pa hodimo na hrib Zoncolan.

Tudi letos smo obdržali navado in smo organizirali izlet na Zoncolan. Določili smo datum 22. januar, pošiljali smo vabila in čakali na prijave. Z dneva v dan je število vpisanih kar naraščalo.

Štartali smo ob šesti in pol s placa v Števerjanu. Ko smo se končno pustili proti Gorici, sem preveril prisotnosti na avtobusu. Opazil sem, žal, da avtobus ni bil tako natrpan kot prejšnja leta. Klapa je bila vseeno ta prava, tako da sem z nasmehom čakal prihod na smučišče. Nekaj minut pred deveto je avtobus že bil parkiran pod smučarkimi progami. Vsi so se hitro oblekli in se odpravili na smučišče. Dan je bil odličen: sončen, ni bilo preveč ljudi in proge so bile lepe bele. Cel dan smo se spuščali v dolino in zopet nazaj na vrh z žičnico. Za kosilo smo si privoščili malo daljši premor in se prepustili lepemu toplemu soncu. V poznem popoldnevu so proge začeli zapirati in vsi smučarji so se odpravljali proti parkirišču. Naše smučarje je ob povratku k avtobusu čakala slastna zakuska s šalamom, sirom in kuhanim vinom. Vse to pa je spremljala domača frajtonerca. Na poti nazaj smo ves čas peli in se zabavali, tako da pot je minila hitro.

Tudi letošnji izlet se je zaključil v veselem duhu. Hvala vsem, ki ste prišli. Čakamo Vas za naslednjo avanturo.



PUSTNA POVORKA PO VASI

Pust. Kdo ga ne pozna v zamejstvu? Ena največjih in najbolj priljubljenih tradicij tu pri nas. Tudi v Števerjanu se ga veselimo; in še kako! Stvar pri nas poteka tako: na seji mladinskega krožka določimo temo. Kar nekaj časa traja preden pridemo do odločitve, ker je idej veliko (od tradicionalnih do najbolj originalnih in posebnih). Letošnja zmagovalna tema so bile čebelice. Konec tedna pred pustnim torkom, ki letos je padel na zadnji dan februarja, se klapa dobi, da pripravi voz. Letos smo se zbirali na Pušči. Postavili smo strukturo na voz, jo oblekli, da bi nas varovala pred dežjem in nato ogrnili z belo cunjjo, da smo jo lahko pobarvali. Voz je legos ponazarjal čebeljak. V notranjosti smo položili bale sena, da bi med potjo lahko sedeli na njih. Uredili smo seveda tudi glasbo.

Na pustni torek smo se zbrali ob enajsti uri na placu pred Sedejevim domom. Letos so se nam pridružili tudi mladi člani mladinske dramske družine, tako da nas je bilo veliko že zjutraj. S frajtonerco in kitaro ob strani smo vsi veseli začeli turnejo po vasi. Šli smo naprej s placa do Gulinšča, nato do Sovence, gor po Britofu in dol po Ščednem. Vsako hišo smo obiskali in seveda je treba eno zapet', kaj poklepetati in dati še kaj pod zob. Na polovici Ščednega nas je žal ujel dež, a nas ni ustavil. Malo smo pohiteli, ampak smo vseeno opravili načrtovano pot, to se pravi da smo iz Ščednega šli gor po Grojni, obiskali Puščo, Bukovje, zavili na Valerišče, šli na M'cver, se spustili dol do Jazbin in potem gor po Ušju. Ko smo dospeli na Križišče, smo šli še v Klanec in potem vse gor spet do placa. V domu nas je že čakala slastna frtaja.

Tako se je zaključil tudi letošnji pust. Hvala vsem, ki ste se veselili z nami in ki ste nam omogočili, da smo se tudi mi veselili. Živio pust!



PREDAVANJA V IMENU ZDRAVJA

Slovensko katoliško prosvetno društvo F.B. Sedej si je v letošnjem letu zamislilo pravo novost. V sredo, 15. februarja, se je v župnijskem domu v Števerjanu pričel niz predavanj na splošno tematico zdravja. Društvo F.B.Sedej si želi domačine seznaniti o zdravju. Prvo srečanje z naslovom »Viroze in najpogostejše otroške nalezljive bolezni« je vodila pediatriinja dr. Marlenka Žerjal. Marlenka Žerjal je svoj študij zaključila na tržaški univerzi in trenutno opravlja svoje delo v bolnišnici v Palmanovi v otroškem oddelku. Srečanja se so udeležile predvsem mlade mamice, sem pa tja pa je ob njih bil tudi kak očka. Večer je potekal v zelo sproščenem vzdušju. Pediatriinja je na zelo preprost in razumljiv način predstavila razne nalezljive bolezni, od navadne gripe do noric ali šeste bolezni. Za vsak primer je Žerjalova obrazložila simptome ter dala nekaj koristnih nasvetov. Mlade družinice so bile zelo zadovoljne, saj so na tak način lahko seznanile s to tematico. Drugo predavanje v bilo v sredo, 22. marca. Večer z naslovom »Zobozdravstvena preventiva otrok in odraslih« je vodil zobozdravnik Simon Černic. Simon Černic je pozornost posvetil predvsem otroški preventivi. Poudaril je, da je ta v teh letih zelo pomembna, saj lahko v nasprotnem primeru povzroči težave v odraslem obdobju. Preventiva je dolg proces, ki se prične že v obdobju nosečnosti. Bodoča mama se mora seznaniti kako bo z otrokom ravnala, ko se bo otroku prikazal prvi zob. Poudaril je, da se prve zobke čisti z mokro garzo. V trenutku, ko pa se vsi zobje prikažejo, se lahko začne uporabljati zobno ščetko in zobno pasto. Prvi pregled bo otrok opravil v tretjem letu starosti, na tak način bo že od mladih let lahko spoznal zdravnika. Černic je povedal, da je pri teh letih preventiva pri otroku zelo pomembna, ker se v odraslih letih ta zaključi pri rednem pregledu. Na obeh večerih sta bila prisotna županja Franca Padovan in domači župnik Marjan Markežič.

Liza Terčič



ŠTEVERJANSKA EKIPA CIVILNE ZAŠČITE IMA NOV SEDEŽ

V soboto, 21. januarja 2017, je bil v Števerjanu praznik za števerjansko ekipo civilne zaščite, ki šteje 11 prostovoljcev. V sklopu praznika je potekala otvoritev novega sedeža, ki se nahaja pri osnovni šoli. Praznika se je udeležila velika množica ljudi. Med gosti je bil tudi deželni odbornik, odgovoren za civilno zaščito, Paolo Panontin in generalni direktor civilne zaščite FJK Luciano Sulli. Oba sta obudila spomin na dramatične dni in na ljudi, ki sta jih prizadela potres in slabo vreme. Povedala sta tudi, da se je velika množica prostovoljcev goriške pokrajinske civilne zaščite odpravila na teren pomagat ljudem v težavah. Prisotne je pozdravila tudi županja občine Števerjan Franca Padovan in povedala, da prostovoljci ne delajo zase, temveč za skupnost, in da je njihova pomoč na območju, ki ga je v prejšnjih dneh zajel potres, jasen dokaz za to. Navzoče je pozdravil tudi Igor Gabrovec, podpredsednik deželnega sveta, nato pa je sedež blagoslovil župnik Marijan Markežič. Program je povezoval otroški zbor društva F. B. Sedej. Zaradi drugih obveznosti se je otvoritvi pridružil tudi goriški župan Ettore Romoli, vendar kasneje, po uradnem delu. Po končanem programu je sledila družabnost v novih prostorih sedeža.

Gabrijel Lango



OPEVAJO SRCA TE MILI ZVOKI (Teden posvečen Lojzetu Bratužu)

8. februar je za vse Slovence praznik kulture. Na ta dan obeležimo obletnico smrti slovenskega pesnika Franceta Prešerna. Tudi slovenska manjšina vsako leto praznuje ta dan z osrednjo proslavo in raznoraznimi drugimi proslavami, ki se vrstijo skozi cel mesec.

POMLAD IN PESEM V DUŠI

Naslov letošnje osrednje proslave ob dnevu slovenske kulture je bil ***Pomlad in pesem v duši***. Večer je potekal v organizaciji Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice, Sveta slovenskih organizacij in Slovenske kulturno-gospodarske zveze. Prireditelj je podprl tudi Urad vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu. Proslava je bila 8. februarja 2017, ob 20.00, v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. Zveza slovenske katoliške prosvete je režijo dogodka zaupala režiserki Ani Facchini, glasbena koordinatorka je bila Metka Sulič, dirigent pa Mirko Ferlan. Na proslavi so nastopili člani mešanih pevskih zborov Lojze Bratuž iz Gorice, F. B. Sedej iz Števerjana in Hrast iz Doberdoba ter igralka dramskega odseka PD Štandrež Vanja Bastiani in igralka dramske družine S. K. P. D. F. B. Sedej iz Števerjana Matej Pintar in Tadej Lukman. Sodelovali so tudi otroški pevski zbor Emil Komel, komorni orkester, Aleksander Gadžijev, Alessandra Schettino in baletna skupina šole Giselle. Slavnostna govornica je bila poslanka Tamara Blažina.

LOJZE BRATUŽ ŠE VEDNO ŽIV MED NAMI

V ponedeljek 13. februarja je v organizaciji Kulturnega centra Lojze Bratuž, Krožka Anton Gregorčič in Prosvetnega društva Podgora Srečanje pod lipami z naslovom ***Lojze Bratuž še vedno živ med nami***, na katerem je več sogovornikov srednje generacije spregovorilo o pomenu, ki ga ima še danes za tukajšnje Slovence lik glasbenika in kulturnika, ki je umrl mučeniške smrti.

BOGASTVO GLASBENE GOVORICE NA GORIŠKEM

V četrtek 16. februarja je v prostorih in v organizaciji Kulturnega centra Lojze Bratuž potekal večer z naslovom ***Lojze Bratuž -Vinko Vodopivec: Bogastvo glasbene govorice na Goriškem***. Sodelovali so MePZ Lojze Bratuž, zborovodja David Bandelj in Primorski akademski pevski zbor Vinko Vodopivec, zborovodja Iztok Kocen ter čelist Jurij Lavrenčič in pianistka Ingrid Mačus. Glasbeno zgodovinsko obdobje je predstavil izr. prof. Mag. Ivan Florjanc. Spominski nagovor pa je podala prof. Lučana Budal. Režijo je podpisala Metka Sulič.

SV. MAŠA

V nedeljo 19. februarja so v znak hvaležnosti, za globokega katoličana, zaključili teden posvečen Lojzetu Bratužu s ***sveto mašo*** ob 10. uri v cerkvi Svetega Ivana.



GOSTILNA NA BUKOVJU

ali

OŠT'RIJA P'R JUHANI

Na Bukovju, kjer danes živi Robert Beretta z družino, je bila do leta 70, ali kaj več, gostilna. V 60 letih sta jo upravljala g. Jerko z ženo Emo. Gostilna je bila zelo znana in cenjena posebno zato, ker se je tam vedno dobila "feta" odličnega pršuta. Pršute je g. Jerko nabavil pri okoliških kmetijah po naši deželi in jih sušil na Krasu, točno v kateri vasi pa ne vem. Gostje so to specialiteto zelo cenili. Posebno ob sobotah, nedeljah in raznih praznikih je gostilno obiskovalo lepo število klientov, kateri so prihajali iz Trsta in drugih krajev naše dežele.

Nam najstnikom, pa je bila gostilna prvo, pravo in edino zbirališče v dolnjem koncu. Tam smo se dobili in preživeli najlepše nedeljske popoldneve ob kozarcih temne "špume", odlična in edina osvežilna pijača za nas.

Na Bukovju se je tudi ustavil autobus tvrdke Ribí. Peljal nas je do Gorice in šli smo v kino. Filmi so bili obvezno "western". Bila so leta ko so vrteli tudi takozvane "colosal" kot so bili: Mayerling, Ben Hur, doktor Živago, Deset zapovedi. Zanimovo je bilo takrat tudi to, da smo šli v kinodvorano ko je film že začel, ali celo ko je bil že drugi polčas.

Prava tragedija pa je bila, ko so prekinili zadno vožnjo avtobusa, ki je bila ob 22 uri. Domov smo se morali vrniti že ob osmi zvečer in smo nato obvezno zavili v "ošterijo". Tam so v dimu pokajenih Alfa, Nazionali, Zeta in drugih kvartali domačini. Ker nismo bili polnoletni nam g. Jerko ni dal kart. Ko je bila gospa Ema sama smo že imeli več korajže in smo vprašali njo. Toda glej čudo, kar naenkrat se prikaže za "bankom" lepa gospa. Bili smo vsi v resnici presenečeni. Saj smo se v njo kratkomalo "zaljubili" in smo jo prav oboževali. Bila je to Emina sestra Sava. Ko smo njo vprašali za karte nas je pogledala in rekla ne. Takoj nato pa se je nasmehnila in nam jih prinesla. Zato smo bili zelo "kuntenti" in zadovoljni ko je ona 'k'lnarila'.

Bila so leta ko smo pri "Juhani" lahko po televiziji gledali prve filme ali druge zanimive in poučne oddaje, festivale ali razne zabavne sobotne večere. Taki so bili takrat naši nedeljski popoldnevi in kak redke tedenski večer.

To je trajalo do takrat, ko smo si lahko nabavili vespo, lambretto ali motor in smo začeli drugačno samostojno večerno in nedeljsko "pohajanje".

Tudi sedaj po skoraj šesdesetih letih imam "Ošterijo pri Juhani" v dobrem spominu. Gospodu Jerkotu, gospej Emi in "lepi" Savi sem iz srca hvaležen za vse lepe in neštete preživete popoldneve in večere.

Klemen



ŠALAMJADA 2017

Ne delaj računov brez krčmarja

Kot otroci smo se zelo veselili priložnosti za skupne igre, razna rajanja in razgrajanja pa tudi posamezno pionirsko spoznavanje sveta, na primer nizko po domačih grapah ali višje v plezanju po češnjeh, orehovich ali hrastovich deblih. Kasneje pa se fantje in nato možje veselimo podobnih rekreativnih srečanj na vasi, kar pomeni, da se radi enkrat letno srečamo zaradi pokušnje domačih in tujerodnih salam. Ni dolgo od tega (11. marca), ko se je lačna družčina zbrala za polprofesionalno pokušnjo na Mcverju, in sicer na kmetiji Evgena in Simona Komjanca, katerima gre velika zahvala za gostoljubnost. Letošnje salame (15 jih je bilo) so prešle v običajno vzorčenje in ocenjevanje ravno tolikih udeležencev in udeleženke, ki je še enkrat demantirala občeveljavno prepričanje, da je pokušnja salam izključno moška zadeva. Tudi letošnja sicer 11. izvedba te vaške šalamjade je pokazala prelesti in boleti primorske svinjine. Razveseljivo je dejstvo, da so ocenjevalci podkovani, oz. pripravljeni: njihove ocenjevalne pole kažejo na verodostojno ocenjevanje, skratka, kar je boljše, je razvidno iz homogenosti ocen in obratno, kar je le dobro, je tako tudi ocenjeno. Res pa je, da prebivajo v dušah določenih ocenjevalcev še vaški pobalini, ki svojo salamo prepoznajo in ocenijo zelo visoko, da bi le imela višjo povprečno oceno. Po drugi strani pa je zgovoren podatek, da dve salami iz istega prašiča oziroma iste dobavitelja, ki sta ocenjeni daleč ena od druge, prejmeta enako oceno. Kot rečeno torej, števerjanski pokušatelji bodo, če vas bo želja, ocenili vašo salamo z visoko mero strokovnosti. Za kroniko naj navedemo še sledeče podatke: letošnji zmagovalec je prejel 230 točk, drugi uvrščeni 212, tretji pa 189 točk. Kot že običajno so zmagovalci prejeli tudi simbolične nagrade in ravno tako je bil letos nagrajen tudi tisti pokušatelj, čigar salama je bila najdaljša. Ravno tako je dolžna pohvala (inu zahvala) letošnjemu kuharju (R.K.), ki je poskrbel za topel ribji obrok po samem koncu pokušnje, kajti Bog ne daj, da bi se pokušatelji poslovili s praznimi želodci.

Ocenjevalci sami pa so na letošnji šalamjadi prejeli ocene glede pisave in seštevanja. Zgodilo se je namreč, da so se morali tehnični pomočniki, ki so skrbeli tako za rezanje salam kot tudi za zbiranje in urejevanje ocenjevalnih pol ter seštevanje ocen (o načinu ocenjevanja glej Vestnik št. 2 str. 25 članek z naslovom *ŠALAMJADA 2016, letos pokušnja svinjskih imenitnosti v Ščednem*) in to zato, ker je bila pisava v nekaterih slučajih težko berljiva in, ker je bilo seštevanje napačno. Tako je bilo potrebno vsote vseh stolpcev spet prešteti in preveriti, določene znake pa grafološko obravnavati. Skupščini domačih pokušateljev so bile priporočene tako vaje v prepisovanju, skratka pisanje narekov in vaje v seštevanju in odštevanju. Le v dveh slučajih sta bila tako seštevanje kot tudi pisava brez napak ter zgledno oblikovana. Žal v nobenem od teh primerov ni šlo za Števerjanca. V prvem je blestela edina udeleženka nežnega spola, ki je sicer brika po rodu, v drugem pa je bil pokušatelj doma s Krasa. Njun skupni, povezovalni element pa je bil eden in dovolj zgovoren: oba sta, oziroma sta bila, gostilničarja. Ni namreč zamanj rek: "ne delaj računov brez krčmarja!"

Nov Kozanj



∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Slovensko Katoliško Prosветno Društvo Frančišek Borgija
Sedej, predsednik Filip Hlede, društveni odbor in vse
včlanjenje skupine Vam želi jo, spoštovani bralci,
umirjene in doživete velikonočne praznike družbi svojih
najdražjih.

**Županija Franka Padovan in vsi občinski sodelavci Vam
voščijo, spoštovane Števerjanke in Števerjanci,
blagoslovljene velikonočne praznike.**

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞



SMRTI

Zmaga Carrara

Rodila se je 23. avgusta 1944.

Umrla je 16. decembra 2016.

Silvana Gorkič

Rodila se je 22. septembra 1953.

Umrla je 23. decembra 2016.

Danica Paljavec

Rodila se je 6. aprila leta 1922.

Umrla je 25. januarja 2017, v Gorici.

Gina Pontoni por. Masiero

Rodila se je 7. januarja 1938.

Umrla je 5. marca 2017, v Gorici.

Pogreb je potekal 7. marca.

Marija (Majda) Bajt, vd. Komjanc

Rodila se je 22. marca 1930.

Umrla je 10. marca 2017.

Pogreb je potekal 17. marca 2017.

ČESTITKE

Saša Radikon in Luisa Blasizza sta 9. januarja dobila malega Davida. Družinici čestitamo in želimo, da bi mali David postal velik, zdrav in vesel fant.

Mali Danijel Pintar je, v četrtek 23. marca 2016, 'padel s hruške'. Dobil je bratca Jurija, ki je razveselil ne samo njega pač pa tudi mamico Jano Soban in tatiča Mateja Pintarja. Družini čestitamo!

DAROVI

Za Sedejev dom, darujejo:

- NN 50,00€
- NN v zahvalo, 200,00€
- V spomin na pokojno Silvano Gorkič, letniki 1953, 140,00
- božična loterija, 220,00;

Za cerkev v Števerjanu, darujejo:

- Ob praznovanju rojstnega dne Mirjam prijatelji 300,00€;
- V spomin na pokojno Erminijo Podveršič-Maraž, družina Maraž-Florenin, 300,00€; sestre Stanič 100,00€; nečakinja, 50,00
- V spomin na očeta Davidea, Iacopo 50,00€;
- Marija Komjanc, 50,00
- Ida 50,00
- Agata in Ida (pot Malcesine) 50,00



- V spomin na pokojno Silvano Gorkič, družine Klanjšček, Mervig in Škorjanc, 100,00
- N. N. 85,00
- Lilijana, Lucija, Nadja Hlede, 50,00
- Namesto cvetja na grob pokojni Erminiji Podveršič-Maraž, Jerica in Dominik, 30,00;
- V spomin na pokojnega Iva Gravnarja, Anica in Slavko, 150,00; Marija 50,00; Ida 50,00; Agata 50,00; družina Simon Komjanc 50,00; svojci v dober namen 100,00;
- V spomin na pokojno Afro Vogrič, Monik in Milka, 50,00
- V čast Materi Božji v zahvalo, N. N. 1000,00;
- namesto cvetja na grob Dragu Klemenčiču, sestrična Jasna z družino, 50,00

Za mešani pevski zbor F. B. Sedej, darujejo:

- V spomin na pokojno Erminijo Podveršič-Maraž, družina Maraž-Florenin, 100,00; družina Demori 50,00€;
- V spomin na pokojno Zmago Carrara, družina 50,00€

Za Števerjanski Vestnik, daruje:

- V spomin na pokojno Erminijo Podveršič-Maraž, Anton Podveršič, 50,00;
- Darko Dorni, 20,00;

V dober namen:

- V spomin na pokojno Erminijo Podveršič-Maraž, bratranci in sestrične, 200,00;
- Družina Carrara, 50,00

Za misijonarja D. Lisjaka, daruje:

- M.T. 50,00

Za misijonarja P. Opeko, darujejo:

- V spomin na pokojno Erminijo Podveršič-Maraž, Terpinovi, 50,00

Nedelja Karitas:

- Jazbine in Subida, 60,00
- Števerjan 150,00

Božični ofer:

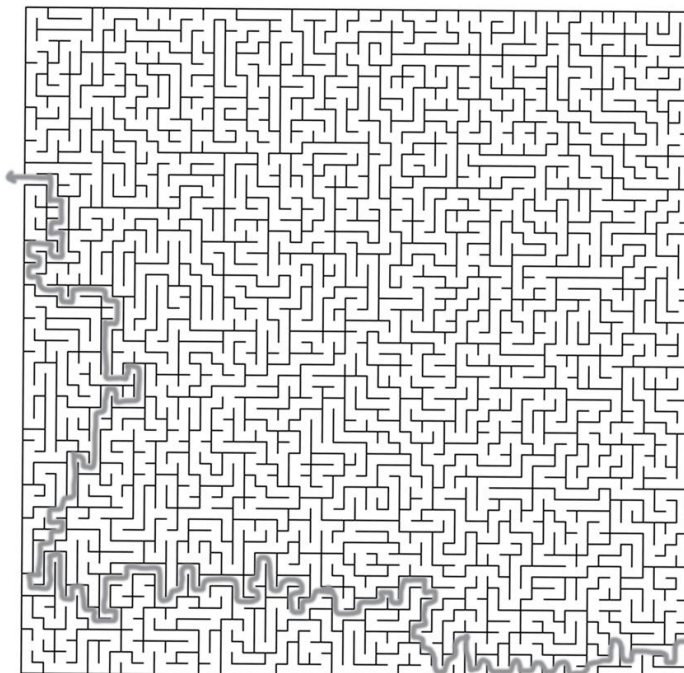
- Subida: 298,77
- Jazbine: 359,00
- Števerjan: 630,00

Za Števerjansko sekcijo SSK, daruje:

- Hlede Alojz Ivan, 100,00€



Resist!





KUHARSKI RECEPTI

VELIKONOČNA PLETENICA

Sestavine: 400 g moke, 160 ml mleka, 40 g kvasa, 60 g masla, 2 jajci (samo rumenjaka), 60 g sladkorja, 1 zavitek vanilijevega sladkorja, 1 ščepec soli, 1 čajna žlička limonine lupine, 1 jajce (za namaz), 1 mleko, 2 jedilni žlici grobo mletega sladkorja (za posip).

Za velikonočno pletenico najprej pripravimo kvaseno testo. V skledo stresemo moko in na sredini s kuhalnico oblikujemo vdolbinico. V vdolbinico vlijemo tretjino nekoliko segretega mleka in nadrobimo kvas, dodamo še nekaj moke z roba in posipamo z malo moke po površini. Pokrito testo naj počiva na toplem, dokler ne naraste in na površini opazimo zareze. Stopimo maslo in mu primešamo sladkor, rumenjaki, vanilijev sladkor, sol in nastrgano limonino lupinico. Mešanico dodamo testu in dobro pregnetemo. Pokrito testo naj počiva na toplem še približno 30 minut.

Na pomokani površini testo razdelimo na tri enako velike kose, jih razvlečemo in zvijemo v približno 40 cm dolge valjčke. Nato tri valjčke na enem koncu čvrsto stisnemo skupaj in jih prepletemo v pletenico. Velikonočno pletenico položimo na pekač obložen s papirjem za peko in pokrijemo. Počiva naj še 20 minut. Nato jo premažemo z jajčno-mlečno mešanico in posujemo z grobo mletim sladkorjem. Velikonočno pletenico pečemo 30 minut v predhodno ogreti pečici na 175°C.

SLADKI SIROVI STRUKLJI

Testo: 25 dag mehke moke, 1,5 dl mlačne vode, 3 dag olja, 10 dag masla, 1 jajce, sol.

Nadev: 10 dag masla, 3 jajca, 10 dag sladkorja, 1 vrečka vanilijevega sladkorja, 70 dag skute, 1 dl kisle smetane, 5 dag drobtin, 8 dag rozin, 8 dag masla.

Za testo najprej presejemo moko in v sredini naredimo jamico, kamor vlijemo olje, dodamo jajce in solimo. Prilijemo mlačno vodo, razmešamo, nato zgnetemo. Gnetemo deset do petnajst minut. Iz testa oblikujemo hlebček in ga položimo na pomokano desko. Premažemo z oljem in pokritega pustimo stati pol ure. Na sredino pomokanega prta položimo hlebček, potresemo ga z moko, malce razvaljamo in premažemo z maščobo.

Na tanko razvlečemo in porežemo debele robove. Razvlečeno testo sušimo osem do deset minut. Dve tretjini testa premažemo z nadevom, eno tretjino pa rahlo pokapamo z maščobo. Zvijemo in štrukelj lahko zavijemo z drobtinami potresen prtič. Povežemo ga z vrvico in skuhamo v slanim kropu. Kuhan štrukelj vzamemo iz vode in malce počakamo. Nato ga odvijemo, narežemo na kose in zabelimo s prepraženimi drobtinami.

Nadev pripravimo tako, da k razmešani maščobi dodamo rumenjake, polovico sladkorja in začimbe. Rahlo umešamo, dodamo pretlačeno skuto, rozine, smetano in trd sneg beljakov, med katerega smo vtepli preostali sladkor. Če je nadev premalo mazav, dodamo še dve žlici kisle smetane.

HITRO PECIVO

Sestavine: 4 jajca, vanilijev sladkor, 8 žlic sladkorja, 8 žlic moke, pecilni prašek, 4 žlice olja, 4 šlice marmelade, 1 žlica ruma, kokosova moka.

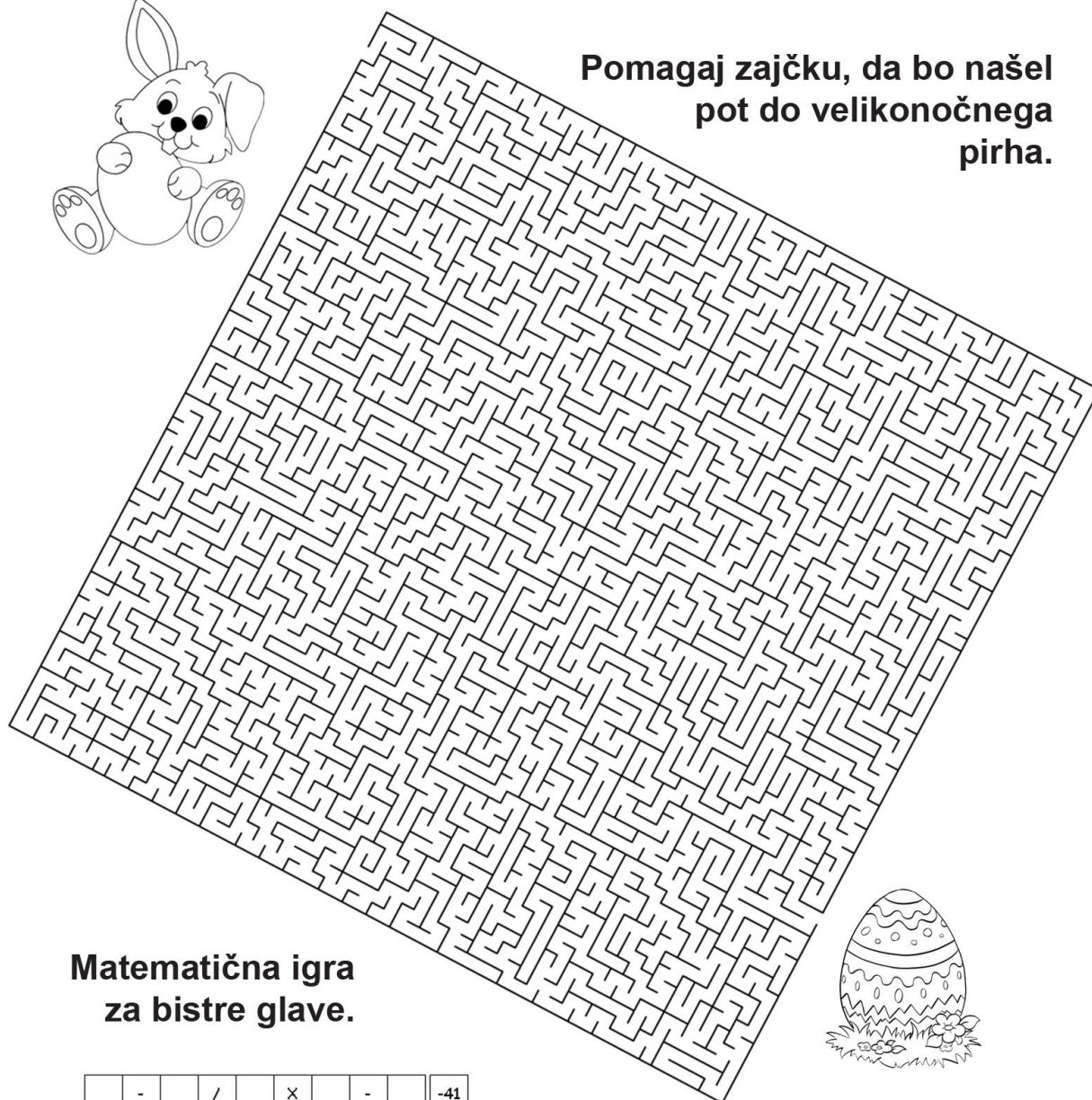


Beljake stepite v trd sneg, rumenjake s sladkorjem, vanilijevim sladkorjem in žlico ruma penasto umešajte. Rumenjakovi zmesi postopoma umešajte moko in pecilni prašek, na koncu nežno umešajte še sneg iz beljakov. Pripravljeno zmes vlijte v pomaščen pekač in pecite v pečici, ogreti na 200 stopinj, okoli 20 minut.

Pečen in rahlo ohlajen biskvit po želji natopite z malo mleka, nato pa čezenj premažite stopljeno marmelado in potresite s kokosovo moko. Dobro ohlajeno pecivo narežite na kocke in postrežite.



Pomagaj zajčku, da bo našel
pot do velikonočnega
pirha.



Matematična igra
za bistre glave.



	-		/		x		-		-41
x		-		+		+		+	
	+		x		+		-		267
+		+		+		+		+	
	+		+		-		+		38
+		+		-		x		-	
	-		-		+		x		423
+		+		/		/		-	
	+		+		x		-		27
67	40	20	114	18					

	-		-		+		-3
x		-		-		x	
	/		x		+		26
+		x		-		+	
	+		+		+		44
+		+		/		-	
	+		/		x		41
35	-91	-7	43				