



KULTURA, NE LE SREČEVANJE, TEMVEČ PRAVI STIL ŽIVLJENJA

Uvodnik

Damjan Klanjšček

Večkrat se v življenju srečujemo z ljudmi, ki ne poznajo naše stvarnosti, naših zanimanj, našega jezika in kulturnega delovanja. Iz teh dogodkov se lahko zavemo, da kar je za nas normalnost, je za preostale ljudi, ki so lahko od naše vasi in Gorice oddaljeni le peščico kilometrov, neznano. Ko sem pred časom kolegu na videmski Univerzi povedal, da doma govorim samo slovenski jezik in da uporabljam italijanščino le v trenutkih, ko sogovorec ne pozna mojega maternega jezika, se je ta začudil in me spraševal, kako to, da tako gladko obvladam oba jezika in brez težav preskakujem iz enega na drugega.

Sledi na strani 3

SPLETNA VERZIJA

POŠILJATELJ:
S.K.P.D. "F.B. Sedej"
Trg Svobode, 6
34070 Števerjan (GO) - ITALIJA

San Floriano del Collio, Gennaio – Marzo 2016
Števerjan, Januar – Marec 2016
Anno XLVIII Nr. 1
Leto XLVIII Št. 1



KAZALO

UVODNIK.....	1
DUHOVNA MISEL	4
ŠTEVERJANCI OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU V PREDSEDNIŠKI PALAČI	5
DELOVANJE MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA.....	6
PRIHOD SVETIH TREH KRALJEV	7
BAKLADA.....	9
NATEČAJ MOJE JASLICE	10
90. OBLETNICA POSVETITVE CERKVE SV. FLORIJANA 1. DEL	10
KULTURA BREZ MEJA - CULTURA SENZA CONFINI 2016	11
RAZPIS 46. FESTIVALA NARODNO-ZABAVNE GLASBE "ŠTEVERJAN 2016"	13
DELOVANJE OTROŠKEGA PEVSKEGA ZBORA	17
DRAMSKA DRUŽINA NASTOPANJA Z <i>AULULARIO</i> ŠE ZDALEČ NE BO KONEC.....	17
ZIMSKA KRIŽANKA	19
SPOMIN	25
OBČNI ZBOR VINOTEKE	25
NAGRADA »PREMIO AL TERRITORIO«	26
KAJ BO:.....	27
IZLET NA SNEG.....	28
PUST	28
ZAPUSTIL NAS JE BORIS STIGARI	29
SPOMLADANSKI OBČUTKI ŽIVLJENJA IZ MLADOSTNIH LET!	29
TAKŠNI SMO PAČ LJUDJE	30
OD NICEJE DO ŠKORJANSKE JAME.....	31
ROJSTVA.....	33
ČESTITKE.....	33
DAROV.....	33
SMRTI	35
KUHARSKI RECEPTI	36
REŠITEV MATEMATIČNE KRIŽANKE	37

Opreмили in uredili člani društva »**F. B. Sedej**«

Damjan Klanjšček (glavni urednik)

Ivan Vogrič (odgovorni urednik)

Če Števerjanskega Vestnika še **ne prejimate**, če ste **zamenjali bivališče in naslov**, ali potrebujete katerokoli **informacijo**, nas lahko kontaktirate s spodaj navedenimi telefonskimi številkami ali naslovi e-mail, tako da boste lahko še vedno redno prejeli naše glasilo.

Damjan Klanjšček
329 7227151
damjanklanjscek@gmail.com

Martina Valentincič
349 2401800
martina.valentincic@gmail.com

Elija Muzič
(blagajničar)
340 5258399
elija.muzic@gmail.com



[...] Na ta vprašanja sem malo nalašč še dodal, da nimam slovenskega državljanstva, a le italijanskega, kar je privedlo fanta do zmešnjave. Prav tako je človeku, ki zaradi tega ali onega vzroka ne pozna naše realnosti, težko razumeti zakaj imamo sploh Slovenci v Italiji toliko pevskih zborov, dramskih družin, mladinskih krožkov, kulturnih društev nasploh, ki stalno prirejajo kulturne večere, srečanja in druge prireditve. Rad bi se spomnil treh pomenljivih dogodkov zadnjega časa, ki so med seboj povezani in tudi nas povezujejo na kulturni, narodni in človeški ravni.

8. februarja tega leta se je števerjanska delegacija sto tridesetih oseb mudila pri predsedniku Republike Slovenije Borutu Pahorju. Po predsednikovem obisku na petinštiridesetem Števerjanskem Festivalu julija lani, smo Števerjanci prejeli vabilo na proslavo ob slovenskem kulturnem dnevu v njegovi palači. S tem nastopom, ki si ga cela vas šteje v čast, smo Slovenci, ki živimo v tem delu Italije, pokazali kdo smo, kaj delamo, kako živimo in za katere ideale si prizadevamo. Naj omenim disciplino števerjanskih otrok, ki so v tišini celo proslavo sedeli pred govorniki, pred samim gospodom Pahorjem, in na njihovo ubrano petje, ki je priklicalo pozornost vseh prisotnih. Tudi recitatorke Kulturnega Društva Briški Grič in pevci mešanega zbora F.B. Sedej so se izkazali in lepo je bilo videti toliko navdušenih mladih obrazov. Županja Franka Padovan je predsedniku prinesla pozdrav občine Števerjan in orisala vaško kulturno in gospodarsko delovanje. Menim, da je naš nastop v predsedniški palači pustil dober in močan vtis.

27. februarja je mešani pevski zbor F.B. Sedej sodeloval na kulturnem večeru Kultura Brez Meja 2016 v vili Vipolže. Ponovil se je torej trenutek srečevanja z Brici, ki jih imenujemo "sosed", saj nas je od bližine in skupnega življenja preveč časa ločevala brezobzirno ustvarjena meja, ki še danes včasih vpliva na naš vsakdan. Ti kulturni večeri so pomembni prav za to, da izkoreninimo mejo v naših mislih in da si pomagamo pri odpiranju novih, nekoč nasilno zaprtih obzorij. Na tak način lahko stopimo na pot plodnejšega sodelovanja in se soočimo s skupno zgodovino ozemlja, na katerem živimo.

Taka srečanja je treba deliti z ostalimi ljudmi: ostati je treba povezani, a ne na moderen način, preko tehnologije in socialnih omrežij. S sočlovekom je treba vzpostaviti stik, pogovor, ki se, čeprav je lahko zelo kratek, vtisne v spomin obema sogovornikoma in ne izpuhti kot prazne besede na omrežju. Tako se večkrat pripeti Svetim Trem Kraljem: koledniki imamo tudi to nalogo, da povezujemo ljudi med seboj, da prinesemo v vsako hišo nasmeh, pozdrav in kakšno novico, da se enkrat na leto srečamo z vsemi Vami ob taki plemeniti priložnosti, kar nam je v veselje in ponos. Ta praznik je med ljudmi zelo občuten in pričakovanje fantov, ki predstavljajo Svete Tri Kralje, je veliko doživetje na vsaki domačiji. Za to se Vam iz srca zahvaljujemo, saj je ob koncu dneva kar težko urediti vse prejete občutke.

Mislim, da je kultura za nas ne le konjiček, temveč pravi stil življenja, ki nam prinaša marsikatero zadoščenje in v nas krepi miselno odprtost, da lahko sprejemamo tudi stvarnosti, ki so različne od naše. Človek, ki se tega zaveda, je lahko srečen, saj razume, da je poleg njega še kdo, ki različno misli, različno živi in različno govori. Vse to pa mora biti za nas bogastvo, nikakor ne prežeča nevarnost.

Glavni urednik,
Damjan Klanjšček



DUHOVNA MISEL

PRED NAJVEČJIM PRAZNIKOM

**Ob veselem oznanilu
vstajenja je celo človekovo
trpljenje poveličano,
saj iz zmage Križanega,
njegovega prebodenega srca
in iz njegovega poveličanega telesa
vstaja veselje in razsvetljuje dušno temo. (bl. Pavel VI)**

Ob koncu marca bomo kristjani v bogoslužju podoživljali dramatičnost Jezusovega življenja, predvsem trpljenja, smrti in vstajenja. Pomislimo samo na cvetno nedeljo, veliki četrtek z obhajanjem zadnje večerje in zapovedjo ljubezni, veliki petek s križanjem, veliko soboto z obiskom božjega groba in blagoslovom velikonočnih jedil, predvsem pa velikonočno vigilijo in vstajenjsko procesijo na velikonočno jutro.

Ti najbogatejši bogoslužni dnevi so prepleteni z običaji, ki jih po svoje doživljajo tudi krščanske družine: pospravljanje, pripravljanje oljčnih vejic, s pisanjem in prejemanjem voščilnic, pripravljanjem in obrednim uživanjem velikonočnih jedil in predvsem z družinskimi molitvenimi srečanji.

To so dnevi, ko začutimo, da je človek ustvarjen za praznovanje. Četudi nas globoko presune Jezusovo križanje na veliki petek, je zadnje in končno sporočilo svetega tridnevja zmaga nad smrtjo, kar izražamo v velikonočni aleluji.

V teh dneh se bomo s hvaležnostjo bližali zakramentu božjega usmiljenja, da bi tako bivanjsko in ne samo na zunaj, s hvalevrednimi običaji, zaživali velikonočno sporočilo, da smo odrešeni. Možje in očetje bodo s svojo močatostjo in očetovstvom izpričali vero v trpečega in vstalega Kristusa in na poseben način predvsem v svoji družini in svojim otrokom oznanjali, kaj vse je Bog storil za njihovo družino, da je krščanska. Pri tem se jim bodo pridružile tudi matere, ki bodo z žensko in gospodinjsko iznajdljivostjo ter neponovljivostjo olepšale te dneve in na ženski način odgovorile na božjo ljubezen s svojo ljubeznijo v domačem ognjišču, saj bodo prav tako laže same in skupaj s svojimi v cerkvi in doma kot zastonjsko darujoče še globlje doživele vso lepoto teh svetih in blagoslovljenih dni. Gre za osrečujočo skrivnost ljubečega darovanja.

Vsi po vrsti pa bomo ob čudovitih običajih doživali tisto bistveno, kar nam želijo velikonočni prazniki podariti. Tako bomo zraven simbolnih velikonočnih navad, domačih in cerkvenih, deležni predvsem poglobljene pripadnosti Kristusu, Cerkvi in tudi lastni družini.

V Božjem načrtu je vsak človek nezamenljiv, koristen in uporaben, kakor veliki ali majhni kamni v zidu. Veliko veselje prinese v družino že majhen otrok, kako lahko poživi ta svet mladostnik s svojo vihravostjo, koliko modrosti lahko prinese starejši rod s svojo življenjsko izkušnjo, bolnik s svojim pogumnim prenašanjem lastne Kalvarije... Pojdimo vsi na Kalvarijo, pod Jezusov križ, izročimo v njegovo prebodeno srce svoje bolečine, pa tudi upanje in pogledjmo vsak dan naprej, proti zarji vstajenja, vsakodnevnega vstajenja, napolnjeni z Božjo pozitivno energijo zase, za družino, vas, cel svet!

Naj Bog naš svet ozdravi v ljubezni in pravičnosti. Naj mine noč, naj zasveti dan, ki ne pozna konca.



Vsem želim veliko mero ljubeče iznajdljivosti in velikonočno odrešenijsko srečo.
Kristus je vstal in živi. Aleluja.

Župnik Marjan

ŠTEVERJANCI OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU V PRESEDNIŠKI PALAČI

Dan odprtih vrat predsedniške palače v Ljubljani je bil ob slovenskem kulturnem prazniku tudi primorsko in briško obarvan. Močan pečat so mu namreč dali Števerjanci, ki so se v ponedeljek zjutraj pripeljali v slovensko prestolnico z dvema avtobusoma in več osebnimi avtomobili (skupno jih je bilo skoraj 140). Z velikim navdušenjem so se odzvali na uradno vabilo predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja, ki je lani poleti obiskal števerjanski festival narodno-zabavne glasbe, s tokratnim sprejemom pa še enkrat izkazal posebno naklonjenost do slovenske narodne skupnosti v našem zamejstvu.

Predsednika Boruta Pahorja in gospo Tanjo Pečar je v t. i. veliki oz. kristalni dvorani, namenjeni sprejemom, sprejel bučen, topel aplavz. Med drugimi gosti in obiskovalci je bila tudi skupina varovancev Varstveno-delovnega centra Ajdovščina-Vipava. Mešani pevski zbor F. B. Sedej iz Števerjana je pod vodstvom Aleksandre Pertot uradno odprl srečanje s Premrlovo *Zdravljico*. Tokratni "dan odprtih vrat" (organizira ga Urad predsednika RS ob vsakem državnem prazniku - na pobudo sedanjega predsednika Boruta Pahorja) je bil pravo presenečenje za vse, ki so na predvečer praznika morda videli osrednjo Prešernovo proslavo v živo ali po televiziji: srečanja so se namreč spontano udeležili tudi predsednik Upravnega odbora Prešernovega sklada dr. Janez Bogataj, letošnji prejemnik Prešernove nagrade za življenjsko delo Tone Partljič ter nagrajenci Prešernovega sklada RS Cvetka Lipuš, Mojca Smerdu, Aleksij Kobal in Ambrož Čopi. Navzoča je bila tudi akad. slikarka Aprilia Lužar, ki se je predstavila z malo razstavo svojih del.

Za to priložnost so Števerjanci pripravili krajši kulturni spored, ki ga je v svojem pozdravu orisala števerjanska županja Franka Padovan. Iskreno in spoštljivo se je predsedniku zahvalila za povabilo, saj je Števerjancem podaril "edinstveno lep praznik". Na domačem odru župnijske dvorane v Števerjanu julija 2015 je županja v šali dejala predsedniku, da je "prišel na obisk velik mož med majhne ljudi". Doživela ga je kot osebo, ki si želi stika z ljudmi. Kot "mož beseda" je dal možnost "malim ljudem", da so se predstavili "v vaši-naši predsedniški palači". Števerjanci so predsedniku poklonili košaro z darovi briške zemlje, ki govorijo o dobrodušnosti, toplini in požrtvovalnosti briškega človeka; v upanju, da bi te dobrote napojile predsednika z novimi močmi "pri vodenju naše in vaše države".

Otroški pevski zbor F. B. Sedej, ki je pred tremi meseci obeležil 40-letnico delovanja, je pod taktirko Martine Hlede igrivo zapel venček narodnih pesmi iz slovenske zakladnice ob zvokih harmonike, kitare in bas-kitare. Recitatorki Jasna Tomsic in Jana Stekar Kulturnega društva Briški grič pa sta občuteno zrecitirali dve Prešernovi poeziji, *Vrba* in *Zdravljico*. Potem ko je Mešani pevski zbor F. B. Sedej odpel Vrabčevo *Samo milijon*, je pred mikrofonom stopil predsednik Borut Pahor. Preko navzočih je vsem državljanom in državljanom Republike Slovenije, pa tudi rojakom onkraj meja in povsod po svetu, prisrčno čestital ob državnem prazniku in zaželel vse



najboljše. "Slovenci smo eden redkih narodov, ki praznujejo kulturni praznik kot svoj državni praznik".

Dan odprtih vrat predsedniške palače na Prešernovi 8 v Ljubljani je bil ob letošnjem slovenskem kulturnem prazniku posebno uspešen. "To je vaša palača", je med drugim dejal predsednik Pahor obiskovalcem, ki so si ogledali poslopje ob enajsti uri; množica je stopila v stavbo tudi ob štirinajsti uri pod strokovnim vodstvom uslužbencev protokola. Skupno je bilo okrog 1400 obiskovalcev, pravi rekord! Novost od zadnjega praznika, dneva samostojnosti in enotnosti konec decembra lani, je poimenovanje nekaterih dvoran z imeni ljudi, ki so pomembni za proces demokratizacije in nastanka slovenske države; to so France Bučar, Jože Pučnik in Janez Drnovšek. Novost so tudi portreti treh nekdanjih predsednikov republike, Milana Kučana, Janeza Drnovška in Danila Türka. "Ima pa ta palača lastnost, ki je nima nobena po svetu", je še dejal predsednik Pahor. Marsikatera palača ima dan odprtih vrat, a le v Sloveniji si ljudje lahko ogledajo tudi delovno, pravo pisarno predsednika republike. To je prostor, kjer se sprejemajo pomembne odločitve, prostor, ki ga predsednik pokaže drugim predsednikom ali kraljem, ko jim želi izkazati posebno spoštovanje in prijateljsko držo.

Marjan Drufovka

DELOVANJE MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA

Mešani pevski zbor »F. B. Sedej« je začel niz božičnih koncertov v nedeljo, 13. decembra, v župnijski cerkvi sv. Jakoba v Ažli, z nastopom na koncertu, ki ga kot vsako leto prireja Gorska skupnost Terskih in Nadiških dolin ter Brd. Števerjanski pevci so nastop uvedli s dvema adventnima, in sicer Terčeljevima *K nebu povzdignimo solzne oči* in *Rosite nebesa*, nato pa so zapeli še Harejevo *Božična noč* in Danevovo *Sveta noč*.

Zbor je v božičnih praznikih pel pri polnočnici in ostalih bogoslužnih obredih v domači cerkvi, na praznik sv. Štefana pa je oblikoval celovečerni koncert v cerkvi v Solkanu, na povabilo tamkajšnje krajevne skupnosti. Koncert je uvedel nagovor predsednice sveta KS, mag. Darinke Kozinc, nato je gimnazijec Domen Rob na trobento zaigral *Sveto noč*. Števerjanski pevci so, pod vodstvom Aleksandre Pertot in ob orgleski spremljavi Martine Hlede, publiki predstavili bogat izbor predvsem slovenskih božičnih pesmi, kot so Sattnerjeva *Noč božična, sveta noč* in Vrabčeva *Bila je noč*. Zazveneale pa so tudi sodobna Quaggiatova *Hodie Christus natus est* ter nekatere skladbe iz mednarodne zakladnice, kot Rutterjeva *Božična uspavanka* in *Tollite hostias* iz Božičnega oratorija C. C. Saint-Saënsa.

6. januarja 2016 je bil v domači cerkvi koncert »*Prisvetil je veseli dan...*«, ki ga vsako leto prireja društvo Sedej v sodelovanju z Združenjem USCI. Poleg domačega zbora sta nastopila še mešani zbor Fajsi Dongje iz kraja Racchiuso v občini Ahten in mešani cerkveni zbor Sv. Jernej z Opčin. Zbor Fajsi Dongje sestavlja približno 30 pevcev, ki jih družijo veselje do glasbe in zborovskega petja. Ustanovljen je bil leta 1973; od leta 1977 pa redno deluje pod nazivom Fajsi Dongje; leta 1977 so tudi prvič izvedli samostojni koncert, ki ga od takrat vsako leto prirejajo z naslovom *Letni koncert*. Zbor sodeluje pri koncertih predvsem v naši deželi, nastopil pa je tudi drugod po Italiji (v kraju Casoria pri Neaplju, v Novari in Rimu) ter v tujini; gostoval je namreč pri italijanskih rojaki v Švici in furlanskih izseljencih v Charleroi-ju v Belgiji. Leta 2015 je zbor pel v kraju Fleurus v Belgiji,



ob otvoritvi Akademije za glasbo. Zapeli so predvsem tuje sakralne skladbe, kot *Personent hodie* in *I will sing with the spirit* Johna Rutterja ter *Cantate Domino* japonskega skladatelja Ko Matsushita. Vodi jih Alessandro Rizzi.

Mešani cerkveni pevski zbor Sv. Jernej spremlja bogoslužje v openski cerkvi sv. Jerneja apostola redno in neprekinjeno celo leto. Sodeluje pri vrsti župnijskih pobud, kot na primer pri večdnevem praznovanju farnega zavetnika, pri Marijanskem shodu in ob raznih razstavah in koncertnih gostovanjih solistov ali drugih zborov. Poleg tega pa tudi sam prireja razne pobude, kot so božični koncert na božični dan, Prešernova proslava in koncert Marijinih pesmi ob zaključku šmarnic, na katerih seveda tudi nastopa. Udeležuje se vsakoletne revije tržaške Zveze cerkvenih pevskih zborov *Pesem jeseni*, občasno *Cecilijanke*, revije zborov openske dekanije, revije *Primorska poje*, večkrat je nastopil v Žabnicah in na Višarjah, nato v mnogih cerkvah po Sloveniji in na Koroškem, na pevskem Festivalu v Cerkljah na Gorenjskem in v Bruslju pri maši za Slovence in na Konzulatu Republike Slovenije. Zbor vodi Janko Ban. Nastop je začel z dvema priredbama Ubalda Vrabca, ki sta nastali pred več kot 50 leti za oddaje tržaškega radia v sodelovanju z znanim etnologom Nikom Kuretom. Sledili sta *O človek moj* Brede Šček in *Prečudna je noč* nekdanjega openskega organista in zborovodje Staneta Maliča. Program pa se je končal s skladbo *Božično pričakovanje*, za katero je Stane Malič prejel prvo nagrado na natečaju za izvirno božično pesem, ki ga je razpisala Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu leta 1967. Koncert se je zaključil s pesmijo *Sveta noč*, ki jo je vsakdo zapel v svojem jeziku, slovenščini, italijanščini in furlanščini.

Martina Valentinčič

PRIHOD SVETIH TREH KRALJEV

Tudi letos sem kot član koledniške skupine opazil, da se števerjansko občestvo pripravlja in pričakuje prihod Svetih Treh Kraljev. Tradicija koledovanja, ki v naši vasi čedalje plodno raste iz leta v leto, ni le običaj naše realnosti, ampak je občuten praznik tako v Sloveniji kot tudi na Koroškem. Vsakič, ko se v džipu vozimo iz hiše do hiše, se radi pogovarjamo o smislu tega praznika oziroma ustaljene tradicije. Spoznal sem, da je v skupini več veznih niti, ki pripomorejo in ženejo fante k temu, da ohranjajo in dograjujejo ta praznik. Sam sem števerjanske občane spoznal prav, ko sem bil oblečen v Svetega Kralja in v letih sem se prepričal, da je to prava prilika, ob kateri lahko navežem stike in pripomorem k temu, da se vas čuti enotna, zbrana. K temu sodi tudi dejstvo, da so starejši ljudje zelo veseli obiska, predvsem tisti, ki so bolni ali na vozičku; nasploh vsi pričakujejo Kralje in jih vedno radi nagovorijo, vprašajo jih, kaj se v Števerjanu dogaja, radi poizvejo o novostih in tudi povejo kako anekdoto, saj ne poznajo facebooka in vseh nepotrebnih »socialnih omrežij« v katerih je beseda socialen že zdavnaj tonila v pozabo. Tudi tega nas je naučil praznik Svetih Treh Kraljev, prihoda v domačijo, pogovarjanja in navezovanja stikov, združenosti in žrtvovanja osebnega časa za dobrobit širši skupnosti.

Preidem s svojimi mislimi na naše najmlajše člane; letos se nama je z Elijo porodila misel, da bi števerjanske otroke vključili in tudi njih navdušili na ta praznik. Spomnila sva se, da so nam večkrat otroci podarili kako risbico, ki jih še vedno hranimo v arhivu in razpisali smo natečaj za vse osnovnošolce. Pomagalo nam je učno osebje šole Alojza Gradnika in 21. decembra smo koledniki prejeli približno štirideset risb na temo prihoda Svetih Treh Kraljev. Na list papirja so otroci morali



narisati Kralje in zvezdo repatico, ostale elemente pa so lahko dodajali po želji. Na sestanku smo po uri in pol izbrali zmagovalno risbo, ki jo je narisala Alyssa Mega iz tretjega razreda. To sliko je Elija digitaliziral in že smo pripravili spominsko koledniško podobico, ki jo vsako leto delimo po domovih. Na njej pa je blestela risba, preprost portret in obenem otroško doživljanje samega praznika, skratka simbol povezanosti in mirnega proslavljanja božičnih praznikov. Ob priložnosti bi se rad zahvalil, v imenu vseh kolednikov, učnemu osebju šole Alojza Gradnika ter otrokom v upanju, da se bo to sodelovanje ponavljalo in nadaljevalo v naslednjih letih.

Na dan Svetih Treh Kraljev, 6. januarja, smo se koledniki razdelili v dve skupini, v vsaki je bil prisoten tudi šofer, tokrat sta za to poskrbela Jakob in Gabrijel. Pri gospe Snežici Černic je bilo že navsezgodaj hrupno in veselo, saj nas je, kot že od vsega začetka, profesionalno in strokovno »spremenila« v Gašperja, Miho in Boltežarja in to vse v dvoje, za kar se ji iz srca zahvaljujemo. Prav v vsaki hiši so Števerjanci čestitali za prekrasna oblačila in poudarili, da je ta element bistvenega pomena za uspešno koledovanje. Fabijan, Ferdinand in Damjan smo pričeli s koledovanjem ob devetih na Klancu in se spustili proti Križišču, prisostvovali smo Sveti maši in romali naprej po Sovenci, Oslavski ulici, Ščednem, Aščevem in na Grdinco, ob petih pa smo se bliskovito udeležili koncerta v farni cerkvi in skupaj z zborom zapeli. Elija, Matija in Aleksander so ob devetih opravili vhod pri Sveti maši v Pevmi ter krenili v dom za ostarelih v Podsabotinu in v Zavod Svete Družine v ulico Don Bosco, nato so pričeli romanje v Grojni in nadaljevali na Pušči, Jazbinah, Valerišču, Bukovju in Ušju; zvečer, ko je bilo to dokončano, so se odpravili še v Gorico k nekaterim Števerjancem, ki tam prebivajo.

Prav vsi Števerjanci so nas lepo sprejeli v lastne domove, kjer smo blagoslovili jaslice in se poklonili Jezusu, gospodarju hiše smo izročili koledniško podobico, slednji pa nam je poklonil denarni dar, ki ga vsako leto dodelimo bližnjim prostovoljnim ustanovam. Že vrsto let sodelujemo in delež nabranega namenimo združenju Onlus Associazione Bambini Chirurgici del Burlo. Sovaščani nam vsako leto svetujejo tako izbiro v korist našim najmlajšim, saj se je včasih pripetilo, da so tudi Števerjanci potrebovali pomoč v Trstu in želijo s tem izkazati svojo hvaležnost. Letos smo se odločili, da temu združenju namenimo € 1.200,00. Iz pisma, ki so nam ga poslali pred Božičem, smo razbrali, da je združenje zelo dejavno, saj so, zaradi velikega povpraševanja, zgradili nov kompleks stanovanj, ki jih namenjajo družinam, ki se zaradi zdravljenja lastnih otrok zaustavijo dalj časa v Trstu. Drugi del nabrane vsote, € 800,00, smo namenili prostovoljnemu združenju Spiraglio, ki že vrsto let brezplačno prevaža iz vse Gorice in okrajev, bodisi v Trst kot v Videm, onkološke bolnike, ki nimajo možnosti, da bi jih kak družinski član ali prijatelj vozil na zdravljenje.

Po končanem koledovanju, ko sva z Matijo spet odpeljala prevozno sredstvo k športnemu društvu Olimpija, kateremu gre zahvala, da nam je vozilo posodilo, sem pomislil na številne ljudi, ki sem jih v tem dnevu srečal in na številne vesele obraze in nasmeh, ki so pripomogli, da je 6. januar postal pravi magični dan. Pomislil sem tudi, da smo koledniki z veseljem in brez nejevolje, složno opravili več koristnih del v prid naši in širši skupnosti. Zavedali smo se, da so Števerjanci združeno občestvo, ki se v takih primerih izkaže kot prava radodarna in na bližnjega pozorna skupnost, za kar smo zelo ponosni. Iz srca se Vam zahvalimo za vse vaše darove, dragi sovaščani, ki bodo v pomoč ljudem v stiski v realnostih, ki sploh niso zelo oddaljene od našega vsakdanjega življenja. Iskrena hvala vsem!

Damjan Klanjšček



Na kratko povzamem zahvalna pisma obeh združenj, ki so bila že prebrana pri Sveti maši ob koncu meseca januarja:

Spoštovani Števerjanci,

Iskrena Vam hvala za podporo, ki ste nam jo tudi letos izkazali s svojimi prispevki. Vaša dobrosrčnost in dolgotrajna podpora nam dajeta moč, da z vse večjo vnemo sledimo načrtanemu cilju. V tem obdobju gradimo nov stanovanjski blok, potrebovale ga bodo družine, ki iz vse Italije prihajajo na zdravljenje v Trst. Zelo smo ponosni in hvaležni, da smo skupaj z vami, dragi Števerjanci, vzpostavili trdno sodelovanje v prid najmlajšim. Take in podobne vezi nas spodbujajo, da čedalje boljše in plodnejše opravljamo svoje poslanstvo. Še enkrat iskrena hvala, drage Števerjanke in Števerjanci, za vaše prizadevanje!

Predsednik združenja Associazione Bambini Chirurgici del Burlo,
Luca Alberti

Spoštovani Števerjanci,

25. januarja 2016 so Sveti Trije Kralji, koledniki iz Števerjana, darovali našemu združenju € 800. S tem darom je vas Števerjan dokazala, da je delovanje našega združenja, ki brezplačno prevaža onkološke bolnike na zdravljenje, pomembno za goriško pokrajino in za vse njene prebivalce. Lepo je videti, da še obstajajo mladi, ki si prizadevajo za sočloveka v stiski, in tako strnjene vaše skupnosti, kot je vaša. Teh idealov je vedno manj, saj živimo v obdobju, kjer primanjkuje pogled na celoto, na dobrobit skupnosti. Iz srca se vam zahvaljujemo, drage Števerjanke in Števerjanci, ki ste, čeprav v obdobju ekonomske krize, darovali v dobrobit bližnjemu. Mladim števerjanskim fantom pa želimo, da bi si še vedno prizadevali za take in podobne pobude. Še enkrat iskrena hvala vsej števerjanski skupnosti!

Prostovoljci združenja Spiraglio

BAKLADA

Božič je čas, ko praznujemo Jezuso rojstvo. Je praznik miru in medsebojnega spoštovanja. Predvsem pa je družinski praznik. Običajno se na božični dan vsaka družina zbere in preživi nekaj časa skupaj. Pri nas v Števerjanu, pa se ne zberemo samo v družini, temveč delimo medsebojno ljubezen v širšem krogu. Za to je poskrbel Mladinski krožek, saj je na predbožični večer organiziral "Baklado". Mladi in manj mladi smo se zbrali na Bukovju, da bi se sprehodili do cerkve. Med hojo je prevladovala tišina, saj je bil vsak izmed nas vtopljen v svoje misli. Mislim, da je večina izmed nas razmišljala o pomenu Božiča. Ob prihodu na plac nas je čakal topel čaj, s katerim smo se lahko segreli in nato odšli k polnočnici.

Liza Terčič



NATEČAJ MOJE JASLICE

Ko nekaj dni pred božičem postavljamo jaslice, se vsako leto spominjamo Jezusovega prihoda na Zemljo. Prvi, ki je to upodobil je bil Sv. Frančišek Asiški, ki je živel v letih 1181-1226. Frančišek je nekaj dni pred božičem hotel »predstaviti Dete, rojeno v Betlehemu«. Frančišek je želel s simboliko pokazati pomembnost družine in skromnost Jezusovega srca. Jaslice so znamenje odrešenja, ker so simbol stvarnosti Kristusovega rojstva v mrazu in uboštvu. Nagovarjajo nas z znamenji in simboli, za katerimi živi celotno Božje sporočilo človeku: vabilo k miru v ljudeh in med njimi. Najprej so to »tradicijo« začeli uporabljati samo po domovih plemiških in bogatih družin, kasneje pa so jih prevzeli tudi preprosti ljudje. S časom so jih začeli uporabljati tudi drugi narodi po Evropi, vsak na svoj zanimiv način. In to se je obdržalo do naših dni, saj vsako leto postavimo jaslice in se ob njih zberemo za molitev.

Mladinski krožek organizira natečaj *Moje Jaslice*, kjer sodelujejo otroci osnovne šole. Seveda je tudi letos potekal in veliko otrok se ga je udeležilo, izbira je bila težka, vendar na podlagi kriterijev kot so bili originalnost in samostojnost pri delu smo izbrali tri zmagovalce.

Na tretje mesto se je uvrstila Edith Tercic, zaradi originalnih drevesnih okraskov, na drugo mesto pa Patrik Manià, saj je sam s pomočjo bratca in sestrice ustvaril ovce in pastirje. Prvo mesto pa je zasedel Lapo Farolfi, zaradi originalne ideje, da je postavil jaslice v ribnik.

Mladinski krožek si želi, da se bo prihodnje leto udeležilo še večje število otrok!

90. OBLETNICA POSVETITVE CERKVE SV. FLORIJANA

1. DEL

5. maja letos bomo obhajali 90. obletnico posvetitve cerkve sv. Florijana v Števerjanu, ki je bila zgrajena v letih po prvi svetovni vojni, saj je vojna vihra skoraj popolnoma porušila prejšnjo zgradbo.

Začetki krščanstva na naših tleh so povezani z Oglejem, ime našega kraja je prvič navedeno v listini iz leta 1181, v obliki »*de sancto Florianò*«; po vsej verjetnosti je takrat že obstajal v vasi sakralni prostor, o njem pa se ni ohranil noben podatek. Podrobnejše podatke najdemo v vizitacijskem zapisniku opata iz Možaca, z dne 22. aprila 1570. Števerjan je imel tedaj že cerkev, ki je bila posvečena sv. Florijanu, stala je sredi utrjenega gradu. Predhodnica sedanje župnijske cerkve pa je bila verjetno zgrajena ob koncu 17. ali v začetku 18. stoletja; stala je skoraj na istem mestu kot sedanja, torej na koncu prostranega vaškega trga. V goriškem pokrajinskem arhivu so ohranjeni nedatirani načrti tlorisa ter podolžnega in prečnega prereza; stavba je bila postavljena v smeri severovzhod – jugozahod, v tej smeri je stala polkrožno zaključena apsida, ki ji je sledila pravokotna ladja. Celotna dolžina cerkve je znašala 22,20 m, prezbiterij je bil dolg 7,15 m, ladja pa 14,45 m; sredi ladje je bila nagrobna plošča, znamenje, da je bil nekoč v cerkvi tudi kdo pokopan. V višino je cerkev merila 8,83 metrov. V njej so bili trije altarji: veliki oltar svetega Florijana ter oltarja svetega Donata in svetega Roka. Na levi strani cerkve je bila zakristija, na desni pa, poravnan z linijo pročelja, zvonik s čebulnim zaključkom in križem.

Med vojno so Števerjanci, med njimi tudi kurat Ivan Jarec, odšli v begunstvo; ko so se po zaključku vojne vrnili domov, je bila župnijska cerkev tako porušena (pokonci so ostali le posamezni deli nekaterih sten), da je bilo treba takoj misliti na zgraditev nove cerkve.

- dalje -



KULTURA BREZ MEJA - CULTURA SENZA CONFINI 2016

ČUDEŽNA DEŽELA! TERRA MAGICA!



Čudežna dežela Collio/Brda ima podobne naravne, zgodovinske, kulturne, tradicionalne, podeželske, arhitekturne, etnografske, geografske, morfološke, krajinske, okoljske, razvojno-turistične, nasadne, kulinarčne in vinarske značilnosti.

Območje, ki sodi v italijanska in slovenska Brda, je zanimiv gričevnat predel, ki leži v Italiji na skrajnem vzhodnem delu Furlanske nižine, vzhodno meji na reko Idrijco in severno z Julijci, del v Sloveniji pa vzhodno meji s Sabotinom in Sočo, severno pa s Korado, jugovzhodno pa s Furlansko nižino, zahodno z Idrijco.

Letošnja prireditev je želela podpreti predlog za kandidaturo o vpisu slovenskih/italijanskih Brd na Seznam svetovne dediščine Unesco, ki naj bi vključeval občine celotnega briškega območja, Collio/Brda.

Kultura brez meja se je odvijala v soboto, 27. februarja s pričetkom ob 19. uri, v najlepši renesančni vili v Sloveniji, v Vili Vipolže v Goriških Brdih. Nosilki projekta sta Občina Števerjan in Občina Brda (Slovenija), pokroviteljstvo so dali Občina Dolenje, Občina Gorica, Občina Krmin in Fundacija Goriške hranilnice, podporo pa Banca di Cividale.

Režiserka večera je bila gledališka igralka Ana Facchini, ki si je zamislila slavospel naši čudežni deželi, trijezični kulturni program v obujanju dogodkov iz polpretekle zgodovine. K sodelovanju smo povabili, poleg ostalih, tudi otroke iz celotnega območja, da bi oblikovali skupno likovno razstavo na briško tematiko, Brda v očeh naših otrok. Sodelovali so učenci osnovnih šol Dobrovo in Kojško, Alojz Gradnik iz Števerjana, Josip Abram iz Pevme, Ludvik Zorzut iz Bračana, Vittorino da Feltre in Alessandro Manzoni iz Krmina, Giovanni Torre iz Koprivnega ter Galileo Galilei iz Moša.

Nastopali so tudi Sara Ambrož, Lorena Bassi, Andreja Benedetič, Luka Bilič, Virginia Cisillino, Stella Crasnich, Astrid Di Bon, Rok Gašparin, Kris Jug, Fiona Pahor, Sara Pahor, Giada Perabò, Hana Prinčič, Sarah Compassi, Anna Notomista, Davide Ostinelli, Društvo Briških žena, Danzerini di Lucinico, Elever-Contatto danza Cormons ter IDAS Neblo. Poleg njih pa še zbori: Žpž Vinika, Mepz F. B. Sedej iz Števerjana, Mepz Corale San Marco iz Moša in Nonet Brda.

Ne smemo pozabiti, da smo se ob koncu uradnega dela pomaknili v čudovito prenovljeno klet Vile Vipolže, kjer so nas pogostili vinarji iz obeh strani meje ob zavabi čezmejnega ansambla Briški kvintet. Ogledali smo si lahko tudi prečudovita dela umetnikov društva briških likovnih ustvarjalcev Dablo. Ob tem gre pristrčna zahvala sponzorjem za pestro paleto barv in okusov vse sorte briških dobrot, ki so druženje pospremile v pozne večerne ure.

Projekt *Kultura brez meja/Cultura senza confini* želi združiti različne kulturne skupine, stvarnosti in krožke, ki delujejo na celotnem območju Collio/Brda; omogočiti izmenjavo metodologij in vsakodnevnih praks iz vseh različnih krajev in ustvariti omrežje kulturnega okolja



celotnega območja Collio/Brda; ovrednotiti ozemlje in mestoma neizražene možnosti naših kulturnih prvakov. Cilj projekta je združitev celotnega prebivalstva Collio/Brda skozi umetnost in glasbo, da pridejo na dan vse sposobnosti.

Prvotna želja in tudi cilj pobudnikov je prav združiti celotna Brda, na italijanski in slovenski strani, pod eno kulturno streho in v to moramo biti prav vsi trdno prepričani. Bistvo slednjega sporočila je tudi to, da se povabi k sodelovanju prav vsa slovenska, italijanska in furlanska društva, ki gojijo kulturo na celotnem briškem območju. Vrata projekta ostajajo še naprej na stežaj odprta vsem, ki si želijo sodelovanja.

Pobudniki prireditve izrekamo vsem nastopajočim s spoštovanjem in hvaležnostjo iskreno zahvalo za plodno sodelovanje. Za delovno učinkovitost, razdajanje za širši čezmejni prostor, za ohranjanje ter ovrednotenje dragocene kulturne dediščine in za vloženo ljubezen do briškega človeka, prejmite še enkrat eno veliko in prisrčno zahvalo. Iskrena zahvala gre prav vsem, ki resnično verjamejo v ambiciozen čezmejni projekt *Kultura brez meja/Cultura senza confini*. Odzivi več kot zadovoljnih obiskovalcev iz obeh strani meje so pokazali, da je izbrana pot povezovanja prava, na njej bomo vztrajali, delovali in že danes mislili na prihodnje srečanje, ki bo brez vsakršnega dvoma še lepše.

Skupna čezmejna kulturna prireditev je namreč, poleg utrjevanja kulturne identitete narodov v širši evroskupnosti, hkrati priložnost za pogovor in tkanje prijateljstev, ki hitreje brišejo meje in porajajo nove priložnosti sooblikovanja boljše skupne prihodnosti.

Marjan Drufovka



RAZPIS 46. FESTIVALA NARODNO-ZABAVNE GLASBE "ŠTEVERJAN 2016"

Slovensko katoliško prosvetno društvo "F. B. SEDEJ" iz Števerjana razpisuje 46. Festival narodno-zabavne glasbe "Števerjan 2016", ki bo v Števerjanu 1., 2., in 3. julija 2016 med Borovci.

TEKMOVALNI POGOJI

Festival je tekmovalnega značaja. Prijavijo se lahko vsi ansambli, ki gojijo slovensko narodno zabavno glasbo.

Festival se odvija v treh dneh. Na prvih dveh polfinalnih večerih nastopijo vsi prijavljeni ansambli. Vsak ansambel mora izvajati dve skladbi v živo v slovenskem jeziku ali samo v instrumentalni izvedbi.

Prva skladba mora biti iz zakladnice slovenske narodno zabavne glasbe (posneta na plošči ali že izvajana na drugem festivalu).

Druga skladba mora biti povsem izvirna (bodisi melodija kot besedilo) ter prvič predstavljena javnosti!

Avtor glasbe in besedila zagotavljata, da gre za njihovo izvirno delo ter z izvajalci in morebitni založniki jamčijo, da ni bila še nikoli javno izvedena ali objavljena v kakršnikoli obliki. S tem v zvezi sprejmejo moralno in materialno odgovornost za morebitne zahteve tretjih oseb in škodo, ki bi jo v zvezi s tem utrpel organizator festivala.

V finalnem delu Festivala nastopijo najboljši ansambli prvih dveh večerov ter se predstavijo z istima skladbama polfinalnega večera. Njihov izbor in število določi strokovna komisija za glasbo.

Na prvih dveh polfinalnih večerih bo publika lahko, z glasovanjem na posebni glasovnicah, izbrala po en (1) ansambel na večer, ki se bo avtomatično potegoval za nagrade na finalnem večeru.

Ni dovoljena uporaba instrumentov, ki elektronsko proizvajajo zvok.

Ansambli, ki nastopijo na nedeljskem programu, morajo ostati v nošah do konca festivalskega nagrajevanja.

NAGRADE

Finalisti se potegujejo za sledeče nagrade:

- Prvo nagrado 46. Festivala narodno zabavne-glasbe »ŠTEVERJAN 2016« in trofej društva "F. B. Sedej" v vrednosti 1.700,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo za splošni vtis ansambla (izvedba, melodija, izvirnost in predstavitev ansambla na odru itd.) izključno za izvirno skladbo;
- Drugo nagrado 46. Festivala narodno zabavne-glasbe »ŠTEVERJAN 2016« v vrednosti 900,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo za splošni vtis ansambla (izvedba, melodija, izvirnost in predstavitev ansambla na odru itd.) izključno za izvirno skladbo;
- Tretjo nagrado 46. Festivala narodno zabavne-glasbe »ŠTEVERJAN 2016« v vrednosti 500,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo za splošni vtis ansambla (izvedba, melodija, izvirnost in predstavitev ansambla na odru itd.) izključno za izvirno skladbo;
- Nagrado občinstva v vrednosti 500,00€, ki jo podeli publika z glasovanjem na posebnih obrazcih. Ocena občinstva je osnovana izključno na izvedbi skladbe iz zakladnice.
- Nagrado za debitanta v vrednosti 200,00€, ki jo podeli strokovna komisija za glasbo najboljšemu ansamblu med tistimi, ki so prvič nastopi na Festivalu.

Strokovna komisija za besedilo si pridružuje pravico, da po lastni strokovni presoji, podeli priznanje za kvalitetno in izvirnost besedila, ki mora biti izključno v slovenskem jeziku.



Strokovna komisija za glasbo si pridržuje pravico, da po lastni presoji podeli posebno priznanje posamezniku ali ansamblu za kakovostno izvedbo tekmovalne skladbe.

Denarne nagrade bodo nakazane do 31. julija 2016. Organizator bo v tem času preveril, da so se ansambli držali pravil razpisa.

STROKOVNI KOMISIJI

Strokovno komisijo za glasbo sestavljajo glasbeni strokovnjaki in predsednik društva.

Strokovno komisijo za besedilo sestavljajo strokovnjaki in literati ter predstavnik društva.

NAGRADA OBČINSTVA

Na podlagi vstopnic/zapestnic, bosta vsak večer žrebana dva obiskovalca, ki bosta prisotna pri seštevaniu glasovnic.

PRIJAVA IN OBVEZNE PRILOGE

Prijava na 46. Festival narodno-zabavne glasbe »ŠTEVERJAN 2016« je veljavna, če vključno do ponedeljka, 4. maja 2016 ansambel pošlje izpolnjeno prijavnico in obvezne priloge ter dokazilo o plačilu kavicije v znesku 50,00€ in vpisnine na festival v znesku 50,00€. Organizator bo upošteval poštni žig ali datum elektronske pošte.

Prijava in vse priloge so objavljene na spletni strani www.sedej.org/festival/

Bančni podatki so:

- BANKA: Banca di Cividale SPA Gorizia
- IBAN: IT89 0054 8412 4010 0157 0018 685
- SWIFT: CIVIT2CXXX
- NAMEN: »ME ANSAMBLA«

Ansambel, ki se bo držal vseh predpisov in pogojev razpisa, bo en teden po zaključku festivala dobil vrnjeno kavicijo.

Podpisano prijavo in priloge mora ansambel poslati v digitalni obliki na info@sedej.org ali pa na sledeči naslov:

S. K. P. D. "F. B. SEDEJ"
Trg Svobode, št. 6
34070 Števerjan – Gorica
Italija

Podatki morajo biti čitljivi in popolni. Ansambel mora poslati organizatorju sledeče:

- 1) prijavo;
- 2) podatke o ansamblu;
- 3) fotografijo ansambla v dobri resoluciji;
- 4) kopijo osebnih dokumentov vseh članov ansambla;
- 5) potrdilo o plačilu prijave in kavicije;
- 6) število članov ansambla in njihova funkcija;
- 7) izjavo avtorja glasbe;
- 8) izjavo avtorja besedila;
- 9) izjavo izvajalcev;
- 10) izjavo založbe;



- 11) prijavo za sodelovanje na 24. ALPEN GRAND PRIX 2016;
- 12) besedilo in notni zapis izvirne skladbe ter posnetek (DEMO);

ZAVAROVANJE

Zaradi italijanskih zakonskih predpisov mora vsak član ansambla imeti zavarovanje.

Tuji državljani mora obvezno poslati zavarovanje (obrazec A1) veljavno od 1. do 3. julija 2016, ki je v Italiji potrebno za vsak javni nastop. Obrazec dobi na Zavodu za zdravstveno zavarovanje. V nasprotnem primeru mora vsak član, (tako slovenski kot italijanski državljani) sporočiti organizatorju italijansko davčno številko ali izpolniti obrazec za pridobitev le-te in na dan prihoda na festival plačati organizatorju 15,00€ na osebo.

Italijanski državljani morajo priložiti oprostitev ali dokazati, da plačujejo dajatve v italijanski zavarovalni sistem (ENPALS) in organizatorju posredovati italijansko davčno številko.

ALPEN GRAND PRIX

Organizacijski odbor števerjanskega festivala je z organizatorji Alpen Grand Prix-a določil, da bo komisija, v sklopu finalnega dela 46. Festivala narodno-zabavne glasbe »ŠTEVERJAN 2016«, izbrala finaliste, med tistimi, ki privolijo k sodelovanju. Kot predstavniki Slovenije bodo nastopili na 24. izvedbi Alpen Grand Prix-a v Meranu.

PRENOČIŠČE

Po zaključku polfinalnega nastopa (petek ali sobota) organizator poskrbi za prenočitev ansambla. Ob prijavi bo ansambel dobil vsa podrobnejša navodila glede prenočitve in rezervacije.

Ansambel mora organizatorju sporočiti število članov, ki bodo prespali do 1. maja 2016 in ne bomo sprejemali sprememb. Organizator plača prenočišče samo članom ansambla v vrednosti 15,00€ na osebo. V primeru, da je treba kaj dodati, si strošek ansambel poravnava sam. Spremljevalci si morajo cel strošek poravnati sami.

Ansambel, ki se odreče tej storitvi je to dolžan sporočiti organizatorju najmanj 8 dni pred pričetkom festivala. V nasprotnem primeru si bo organizator pridržal kavcijo (50,00€) za poravnanje nastale škode neizkoriščenih ležišč.

Ansambel, ki ne želi prespati in to izrazi v prijavnici bo teden dni po festivalu dobil vrnjeno kavcijo.

Organizator poskrbi za topel obrok na dan tekmovanja.

PRAVICE ORGANIZATORJA DO POSNETKOV

Organizator ne odgovarja za morebitne drugačne pogodbene obveznosti med ansamblom, avtorji izvirne skladbe in založniki.

Avtorji, izvajalci in njihove morebitne založbe dovoljujejo premierno objavo skladb na nosilcih zvoka in slike (npr.: za izdajo festivalske zgoščenke ter snemanja TV oddaje) in za omenjeno nimajo nobenega zahtevka.

PRAVICE ORGANIZATORJA

Ansambel, ki bo kršil razpisane pogoje bo diskvalificiran in organizator števerjanskega festivala bo odločal o bodočih prijavah ansambla na festivalu. Organizator pa bo zahteval odškodnine za organizacijske stroške. Uredniški odbor ne odgovarja za morebitne napake v brošuri, ki nastanejo zaradi pomanjkljivosti prijav posameznih ansamblov.

Organizator si pridržuje pravico, da po potrebi spreminja navedena pravila, brez nikakršnih predhodnih

S podpisano prijavo na 46. Festival narodno-zabavne glasbe »ŠTEVERJAN 2016« ansambel sprejme vse pogoje navedene v razpisu in ne osporava odločitvam komisij.



Za vse morebitne informacije:

Katja Dorni
telefon: +39-333-1499177

Filip Hlede
telefon: +39-329-0744269

PREDSEDNIK S. K. P. D. "F. B. Sedej"
FILIP HLEDE

Števerjan, 10. januar 2016



DELOVANJE OTROŠKEGA PEVSKEGA ZBORA

8. decembra se je v goriškem Kulturnem Centru Lojze Bratuž odvijala revija otroških in mladinskih zborov *Mala Cecilijanka*. Ta lep pevski dogodek, ki ga že vrsto let organizira Združenje cerkvenih pevskih zborov, je tudi letos privabil v dvorano številno publiko. Uvodne misli je podal sam predsednik Združenja Dario Bertinazzi, ki je poudaril, kako je važen resen pristop do petja in do pevskih vaj že pri otrocih, saj bodo ti le tako začutili pripadnost k neki skupnosti in tako usvojili bistvene vrednote kot so požrtvovalnost, trud, vsakdanje delo in odgovornost.

Na letošnji *Mali Cecilijanki* so nato zapeli nežni glasovi dvanajstih zborov z Goriške, med katerimi je bil tudi naš zbor. Program, ki smo ga letos predstavili, je povzemal bistvene točke praznovanja 40-letnice otroškega zbora. Od drugih nastopov se je razlikoval v glavnem zaradi raznolikosti glasbenih spremljav, ki so spremljale pevce. Prvo pesem je zapela večja skupina otroškega zbora. Nežno Vremšakovo uspavanko *Sedem lisičic* sta spremljali na violino Emanuela Koren ter na klavir Martina Valentinčič. Nato se je tej skupini pridružila še skupina malčkov, ki so tako s pomočjo violinistke Emanuele, kitarista Elije Mužiča in bas kitarista Matije Corsija, zapeli priljubljeno pesem Romane Kranjčan *Zajček zlatko*.

Narodnozabavni ansambel, ki ga sestavljajo Fabijan Mužič (harmonika), Elija Mužič (kitara) in Matija Corsi (bas kitara), se je lepo izkazal tudi tokrat: v prijetnem domačem vzdušju je tako zazvenel *Valček narodnih pesmi*, ki je zelo navdušil poslušalce.

Martina Hlede

DRAMSKA DRUŽINA NASTOPANJA Z *AULULARIO* ŠE ZDALEČ NE BO KONEC

Da se pri dramski družini tako ali drugače ne dolgočasimo velja kot enkrat ena. Vedno je kaj novega (in vsekakor zahtevnega), včasih zabavnega, drugič spet takega, da bi si človek ne pričakoval, da je mogoče-izvedljivo. Hvala Bogu pa so tudi takega dogajanja, ki niso vezana na golo igranje. Tako je pač bilo, da smo, 28. decembra 2015, z glasbo, scenografskimi in lučnimi elementi na odru Sedejevega doma ustvarili v nadvse prijetnem božičnem vzdušju posebno družabnost oz. večerjo. Veliko sproščenosti in smeha pa je bilo, kot mogoče še nikdar v naši skupini, ko smo ob koncu večera vsak po svoje morali nastopit pred drugimi s posebnim prizorom. Na platno smo projecirali tudi vse fotografije, ki so se nabrale v času vaj in nastopanja, uživali pa smo tudi ob videoposnetku z božičnim in novoletnim voščilom naše igralka Sare Soban, ki preživlja šolsko leto v Mehiki. Družabnosti se je udeležil tudi naš režiser Franko Žerjal, ki se je, tako kot mi, do solz nasmejal priložnostnim improviziranim prizorom. Veseli smo bili, da smo skupaj še enkrat lahko delili tudi take prijetne trenutke.

Že po decembrskem premoru pa smo v nedeljo, 17. januarja, nastopili v veliki dvorani Slovenskega Narodnega Gledališča v Novi Gorici in sicer v sklopu abonmaja *Nedeljska gledališka srečanja*. *Aulularia* pa ni prva produkcija, s katero smo se predstavili novogoriški publiki, že leta 2012 smo prvič nastopili s komedijo *Limonada slovenica*, ko je bila naša igralka Marinka Černic v sklopu območnega dela Linhartovega srečanja za Severno Primorsko 2012 nagrajena za



najboljšo stransko žensko vlogo, za vlogo Rozalije. Drugič pa smo se na velikem odru predstavili s komedijo *Umor v vili Roung* in sicer že leto kasneje, ko je priznanje za najboljšo stransko moško vlogo prejel igralec Zvonko Simčič, ravno tako v sklopu območnega dela Linhartovega srečanja za Severno Primorsko.

Teden kasneje, točneje v nedeljo 24. januarja 2016, smo z Aululario nastopili v Kulturnem domu v Slovenj Gradcu, kamor so nas povabili kolegi Gledališkega združenja Koroški deželni teater Slovenj Gradec. Ta skupina se je z igro *Vse Zastonj!*, katere avtor je znani italijanski dramaturg Dario Fo, tako kot mi uvrstila v finalni del lanskega 54. Linhartovega srečanja. Ker jih je naša predstava navdušila, so nas povabili na gostovanje. Tudi mi smo v Postojni videli njihov nastop. Dogovorili smo se, da jih bomo nekoč tudi mi povabili v Števerjan, se pravi, da nam bodo oni povrnili nastop ali kot mi temu rečemo, bodo prišli na izmenjavo.

V mesecu februarju, in sicer v soboto 20. februarja, je sledil nastop v Kulturnem domu na Dobrovi. Nastop je sodil v okvir vsakoletnega abonmaja gledaliških dnevor v priredbi tamkajšnjega Kulturno-umetniškega društva Dobrova - Polhov Gradec. V tem kraju nedaleč od Ljubljane smo že bili z *Umorom v vili Roung*. Tudi tokrat smo se izkazali z zelo dobrim nastopom. Pred vsako ponovitvijo imamo več vaj, ne samo, da ponovimo tekst in koreografije, pač pa, da še naprej pilimo in izboljšujemo našo uigranost. Na odru se ta trud pozna, tudi določeni skupni prizori so takorekoč zdaj dozoreli. Na Dobrovi pa so nas že drugič vedno prijazni organizatorji po predstavi lepo pogostili, tudi številna publika je bila pozorna in je cenila naš nastop. To nam je vedno v spodbudo. Težko se je namreč naužiti aplavzov in smeha iz dvorane, kot jih čutimo in sprejemamo tisti, ki stojimo na odru.

Za vse tiste, ki *Aulularije* niso še videli ali pa bi si jo radi še enkrat ogledali, bomo, v soboto 19. marca, nastopili v Lokavcu pri Ajdovščini, v soboto 16. aprila bomo gostovali v Selah na Koroškem (Avstrija), v petek 29. aprila pa spet v Kulturnem centru L. Bratuž v Gorici. Tu bomo nastopili v sklopu niza veseloiger ljubiteljskih odrov *Iskrivi smeh na ustih vseh*. Z *Aululario* smo se že enkrat predstavili v sklopu tega srečanja, vendar je navdušenje in želja, da bi si goriška publika spet ogledala igro, veliko. Počašчени smo ponovnega vabila, ki ga ne bomo zamudili.

Ilaria Bergnach



Patrik

Sebastjan

Nicolas

Sebastian

Gabriele

lzak

Mila

Tereza

19



PUST

V petek smo v šoli praznovali pust. Obiskali so nas tudi otroci z vrtca in skupaj smo priredili pustno rajanje. V naši telovadnici smo plesali, skakali, pihali pisane trakove, igrali igro stolov in se zelo zabavali.

Vsi smo bili našemljeni. Moj kostum je predstavljal mačje oči. Oblečena sem bila v črno srajco in črne hlače. Moji škornji so bili visoki do kolen. Na ramenih sem imela pelerino. Skrivala sem se za masko, ki je imela oči kot mačka. V roki sem držala pištolo.

Veronika

Bil sem ošemljen v gusarja. Imel sem črno in belo srajco s čipkami. Nosil sem dokolenske hlače in obul sem nogavice v obliki škornjev. Na glavi sem imel črn klobuk trirogelnik. Okoli vratu sem zavezal čipkast ovratnik.

Iacopo

Moja pustna obleka je bila Batman. Imel sem črno majico in črne hlače. Na majici je bil narisana netopi. S seboj sem imel črno pelerino.

Miha

Jaz sem bil gusar. Na glavi sem imel rdeč turban. Nosil sem rdečo srajco in črne hlače z rjavimi črtami. V rokah sem držal sabljo.

Erik

Oblekel sem se v palčka. Na glavi sem imel rdečo kapo. Nosil sem dolgo belo brado. Najprej sem oblekel srajco na kvadratke in bel brezrokavnik, nato pa še sive hlače.

Martin

Učenci 2.razreda OŠ Alojza Gradnika

Veleresno opravičilo

Spoštovana učiteljica gospa!

Danes ostanem doma, ker se bom igral.

Če boš upoštevala moje opravičilo,
še tebe povabim na odlično kosilo.

Lep pozdrav

Loris

Spoštovani učitelj gospod!

Danes sem se zbudila z vročino,
zato bom gledala televizijo.

Če boš upošteval moje pisanje,
še tebe naslednjič povabim na čaj
in na kartanje.

Lep pozdrav

Eva

Spoštovana učiteljica gospa!

Danes ostanem doma, ker moram česati
punčke.

Če upoštevaš moje pisanje,
te drugič povabim na risanje in na sladkanje.
Lepo te pozdravi tvoja princesa Vanessa.

Spoštovana učiteljica gospa!

Moja mala sestra bo danes ostala doma
in se z menoj igrala na skrivanje.



Če boš upoštevala moje pisanje,
bom še tebe povabil na zbivanje.

Franco

Spoštovana učiteljica gospa!
Moja mala sestrice bo danes ostala doma,
da se bova igrali na skrivanje in lovljenje.
Če boš upoštevala moje pisanje,
te bom naslednjič povabila na igranje in
plesanje.

Clarissa

Spoštovana učiteljica gospa!
Danes me ne bo v šolo,
ker se bom celo jutro igrala s punčkami.
Če boš upoštevala moje pisanje,
še tebe naslednjič povabim
na modno česanje.

Anja

Spoštovani učitelj gospod!
Danes ostanem doma,
ker je moj rojstni dan!
Če boš upošteval moje opravičilo,
povabim te na odlično kosilo.

Alyssa

Spoštovana učiteljica gospa!
Moj mali bratec bo ostal doma
in se z mano igral na kocke.
Če ga opravičiš,
te povabim na sladoled.
Zahvaljujem se ti lepo,
srečo in zdravje ti želim srčno.

Alice

Spoštovana učiteljica gospa!
Danes me v šolo ne bo,
ker stekleničimo.
Če me opravičiš,
te povabim na pokušino.

Nikolaj

Spoštovana profesorica gospa!
Moja velika sestra bo danes ostala doma
in se z mano igrala nogomet.
Prosim, če jo opravičite,
pa še Vi na tekmo priskočite.

Nicholas

3. razred

Zgodba o zmešanih risankah

V deželi modrih Smrkcev se je nekega dne pripetila čudna stvar. Na nebu se je zasvetila zvezdica Zaspanka. Jokala je in jokala, ker je izgubila prijatelja Petra Pana. Smrkcem se je zasmilila in odločili so se, da ji bodo pomagali. Poklicali so Mašo in medveda, čebelico Majo, Winksice, Nodija in druge prijatelje. Skupaj so se zbrali in začeli iskati v gozdu, na nebu. V daljavi



so zaslišali sireno. Po poti se je peljal gasilec Samo z vso družino. S skupnimi močmi so poiskali Petra Pana. Našli so ga in se skupaj veselili.

Barbara

Kraljestvo povodnega moža.

Kraljestvo povodnega moža ima v globini reke razkošno palačo. Okrog nje stražijo postrvi in rečni rakci. Ob desnem bregu je mesto pezdirk. Pod velikimi skalami se skrivajo ličinke lipanov. Ob levem bregu je mesto močnih mren in linjev. Nad palačo drsajo vodni drsalci. Vsako nedeljo so vse ribe povabljene v palačo povodnega moža in lahko plešejo.

Edith

Poročni jedilnik Urške in povodnega moža

Njun poročni jedilnik je bil zelo bogat. Predjed je bila sestavljena iz dveh hodov: najprej pršut na tankem grisiniju, nato pa še kuhan pršut s toplim, sladkim kruhom. Za toplo predjed so gostom postregli domače njoke z golažem iz divjačine. Glavna jed je bila telečja pečenka z domačim krompirjem v peči in s kuhanim zeljem. Na koncu še sladko presenečenje: petnadstropna čokoladna torta s smetano in jagodami.

Nastja

Urška in povodni mož sta zbrala ribji poročni jedilnik. Kot predjed so gostom postregli bis namazov, za toplo predjed pa so ponudili rezance z rakci. Glavna jed je bil postrvi file na žaru s pečenim krompirjem. Na voljo so bile tudi razne prikuhe: kuhane bučke, špinača in zelje. Za sladico je bila velika poročna torta s čokolado in smetano. Njun poročni jedilnik je bil zelo dober.

Julija

V devetem osončju - obnova

V devetem osončju je ležal planet, ki se je imenoval Narobe svet. V Narobe svetu je bilo vse narobe: hiše so ležale na strehah, ljudje so stali na glavah in celo sam kralj je sedel na glavi na prestolu. Kralj je imel hčerko, ki je bila lepa kot mavrica. Tedaj se je prikolovratil v deželo zmaj in zahteval, da postane deklica njegova žena. Kralj je rekel zmaju, da mu bo dal svojo hčer, če bo ugasnil sonce, prižgal spet sonce in se požrl. Zmaj je naredil vse to, in ko se je požrl, je izginil za zmeraj.

Gregor



Navodil za preganjanje dolgčasa

Pojdi na sprehod.
Oglej si film ali risanko.
Zbiraj predmete.
Obišči prijatelja.
Kartaj.
Neguj vrt in rože.
Nariši risbo.
Misli na nekaj, ki ti je všeč.
Vprašaj starše ali prijatelje za nasvet, kako
preživeti čas.

Erik

Igraj se.
Beri zanimive knjige.
Pogovarjaj se s prijateljem.
Sprehodi se v naravi.
Hodi v hribe.
Plavaj.
Jadraj.
Beri smešnice.
Obišči muzej.
Glej televizijo.

Sebastian

4. razred

Novice

Mednarodni dan materinščine

21. februar je mednarodni dan maternega jezika. Organizacija združenih narodov je izbrala ta dan, ko so leta 1952 bengalski študentje zahtevali uradno rabo njihovega maternega jezika in zato umrli.

Po svetu danes govorijo ljudje 6000 jezikov. V zadnjih treh generacijah je izumrlo 200 jezikov. Slovenščini, ki je uradni jezik Republike Slovenije, ne grozi izginotje, saj je eden izmed 24 uradnih jezikov v Evropski uniji. Govori jo 2,4 milijona ljudi, od teh jih živi 1,85 milijonov v Sloveniji. Govorci slovenščine živijo tudi v sosednjih državah, v Nemčiji, ZDA, Kanadi, Argentini, Avstraliji in Južnoafriški republiki. V Sloveniji je poleg slovenščine 50 drugih maternih jezikov.

Materni jezik je prvi jezik vsakega posameznika. Z njim ohranjamo zgodovinsko dediščino, tradicijo lastne družine ter naroda. Star pregovor pravi: » Če umira moj jezik, umira moj narod.«

Alan

Gospod Vili Prinčič nam je pripovedoval o bratih Rusjan

Gospod Vili Prinčič nam je pripovedoval o bratih Rusjan, o Edvardu in Josipu. Že kot mlada sta brata pokazala zanimanje za letalstvo. V enem letu in pol sta zgradila 7 letal, ki so se imenovala Eda. Ker nista imela dovolj denarja, sta kupovala motorje, ki pa niso bili dobri. Ko pa jima je denarja zmanjkalo, sta se združila z Mihajlom Mercepom. Letalo je bilo tako uspešno, da sta z njim imela polet v Zagrebu. 8.1.1911 naj bi bil polet v Beogradu. Med vožnjo v Beograd so žice motorja zmrznile, ker je bilo mraz. Edvard je kljub slabemu vremenu in vetru poletel, vendar mu je močan sunek vetra strgal žice od kril. Letalo je padlo na železnico pet metrov proč od Save. Letalo se je razbilo, Edvard pa je umrl.

V Gorici stoji pred pokrajinsko palačo kip, v Novi Gorici ob Trgovskem domu ima postavljen spomenik v obliki kril, v stolpnici EDA pa je v avli razstavljena replika njegovega letala Eda 5. Po njem se imenuje tudi letališče v Mariboru.

Veronika



Po Edvardovi smrti se njegov brat Pepi ni več ukvarjal z letali. Z družino se je preselil v Argentino. Gospod Vili je skupaj z drugimi ljudmi večkrat obiskal Edvardov grob v Beogradu in pomagal pri obnovi. Pri pisanju knjige mu je bila v pomoč nečakinja bratov Rusjan,ga. Grazia, veliko slik je dobil od Pepitovega sina iz Argentine.

Mosè

Obisk muzeja FORD

24. februarja smo si šli ogledat muzej FORD. Muzej je last g. Paola Grattona.

Obisk je bil zelo zanimiv. Najprej se nam je gospod predstavil, nato je govoril o zgodovini italijanskega Forda. Šele potem smo začeli z ogledom muzeja. Najprej nam je predstavil staro armaturno ploščo, nato pa en njegov izum in nekaj starih avtomobilov različnih znamk z različnimi motorji. V muzeju je kar nekaj starih elektronskih predmetov in delujoči telegraf. To je bil predmet, ki nas je najbolj navdušil. Lastnik nam je pokazal kako se pošilja sporočila z Morzejevimi znaki. Druga dva zanimiva predmeta sta bila posebna avtomobila, ki ju je zgradil on. Eden se je s pomočjo dveh železnih cevi razpolovil. Drugega pa je vozil iz prtljažnika.

Tudi jaz bi rad vozil avto iz prtljažnika.

Lapo

Moj očka ima

Mojemu očetu je ime Peter in ima 42 let. Je visoke postave. Njegove oči so modre in lasje so črni in kratki. Je vesel in malokrat se ujezi. Je simpatičen in nas zabava. Dela na banki. Ko je na delu, je oblečen v kavbojke in srajco. Njegova najljubša barva je rumena. V prostem času rad kolesari. Za zajtrk je piškote in pije kavo. Ob sobotah nam pomaga pri nalogah in se tudi igra z nami. Rad pije vodo, a še rajši kokakolo.

Vedno je fantastičen očka.

Nika

To sem jaz

Sem Lara. Imam svetlomodre oči in dolge svetlorjave valovite lase. Sem visoka 160 cm. Rada nosim uhane. Oblečena sem športno, rada si obujem telovadne copate ali škornje. Moja najljubša barva je modra. Moj hobi je odbojka, a rada bi hodila k Hip-hopu in igrala prečno flavto. Med prostim časom se igram, berem in najpogosteje gledam televizijo. Po karakterju sem klepetava, rada se družim s prijatelji. Moja najljubša letna časa sta pomlad in poletje. Pomlad, ker je takrat moj rojstni dan, poletje pa, ker grem z družino na morje.

Lara

Rad imam

risanke
igrače
rože
ocvrt krompir
izlete
hojo v hribe
obisk novih krajev
ribarjenje
vožnjo z ladjo
morje
aše v Števerjanu

Ne maram

pisati nalog
delati matematike
se zbuditi zgodaj
pripraviti mize
se ostiči
jesti špinače, kumaric
iti spat zgodaj
ubogati
nogometa
boxa
biti pri miru



TAKŠEN SEM IN NIČ DRUGAČEN!

Manuel

5. razred

SPOMIN ***(30 LET SMRTI ALENKE)***

Trideset let je minilo,
odkar v grobu spiš,
a v meni še živiš.
Tvoj obraz vedno sije,
polni mi življenje.
Lepi so bili trenutki s teboj,
na tiho si me imela rada,
zato te v srcu vedno nosim.
In tvoja slika mi vzbuja spomine
na srečne dni,
ki s teboj sem jih preživel.
Zdaj si tam v večnosti,
a nekdanj se bova srečala,
in takrat bova spet skupaj.

Tomek, 20.4.2016

OBČNI ZBOR VINOTEKE

V torek, 16. februarja 2016, je Vinoteka Števerjanski griči imela redni občni zbor društva v župnijskem domu Sedej. Skupščini je predsedoval član Vinoteke, nekdanji predsednik Simon Komjanc, podpredsednica je bila Nataša Kocijančič, tajnik in zapisnikar pa Elija Muzič. Uvodnemu pozdravu je sledilo predsedniško poročilo za obdobje 2013- 2015, ki ga je podal današnji predsednik Vinoteke Fabjan Korsič. V zadnjem troletju je društvo svoje poslanstvo promocije vin včlanjenih vinarjev, obenem pa tudi lokalnih jedi, vasi in teritorija, udeleževalo preko enogastronomskih dogodkov, kot so *Čaše pod zvezdami* (*Calici di stelle*), *Okusi ob meji* (*Gusti di frontiera*) ter *Likoč*, ki edini poteka popolnoma v lastni režiji. Slednji je v zadnjih letih doživel največ sprememb in pomembnih inovacij ter se tako začel plodno razvijati, bodisi v smislu ustvarjanja novih sodelovanj in utrjevanja starih (Pokrajina Gorica, domači in drugi gostinci, Občina Števerjan, vaška društva, Vitamine creative), bodisi v smislu dobrega obiska pobude in uspešne promocije. Sledilo je finančno poročilo, ki ga je za Orieto Jarc podal Elija Muzič. Po potrditvi obeh poročil je napočil čas volitev funkcij v društvu, ki tokrat niso prinesle velikih sprememb. Predsedniško funkcijo ohranja Fabjan Korsič, podpredsedniško Jannis Paraschos, na mesto tajnika pa je bil na novo izvoljen Elija Muzič. Ključno točko je na dnevnem redu zasedla sprememba statuta, ki se



dotakne pravice do članstva. Po novem se bodo v Vinoteko lahko včlanili vsi, ki jo želijo podpreti, medtem ko je bilo prej članstvo namenjeno le vinogradnikom. Vsi člani lahko sodelujejo na sejah Vinoteke in bodo imeli volilno pravico na nadaljnjih občnih zborih, vinogradniki pa prevzemajo funkcijo odbornikov. Včlanjevanje je odprto celo leto, ureja pa ga tajnik društva-Elija Muzič, ki poleg osnovnih osebnih podatkov zbira tudi simbolično članarino. Kdor se želi včlaniti nas torej lahko kadarkoli kontaktira na e-mail naslovu info@vinoteka.org, ali poišče na telefonski številki +393405258399 [Elija]. Odobritvi internega pravilnika o prisotnosti vinogradnikov na posameznih dogodkih in sejah je sledila predstavitev splošnih smernic *Likofa 2016*, ki bo letos posvečen vinski sorti Friulanu. Pod točko razno zaslužita posebno pozornost poziva občinskega svetnika Marjana Drufovke, ki je izrazil potrebo po izdelavi turističnega promocijskega posnetka občine Števerjan pri kateri bi lahko Vinoteka odigrala pomembno vlogo, ter predsednika občnega zbora Simona Komjanca, ki je izpostavil potrebo po uresničitvi enoteke na števerjanskem trgu. Popravljen dom namreč predstavlja odlično izhodišče za uresničitev projekta, ki so ga načrtali že pred leti in, ki bi vasi, ki v veliki meri živi od proizvodnje vrhunskih vin, prinesel vitrino promocijskega in turističnega pomena.

Lucija Tavčar

NAGRADA »PREMIO AL TERRITORIO«

Vinarius, društvo italijanskih vinotek, podeli vsake dve leti nagrado »*Premio al Territorio*«; to je nagrada, ki jo podeli, društvu, kleti, zvezi, ki je v zadnjih letih imela največ uspeha pri ovrednotenju teritorija. Letos si je šesto izvedbo prislužil konzorcij Collio, ki je pod vodstvom predsednika Roberta Princica in z veliko pomočjo članov postal protagonist novega rojstva tega teritorija na svetovni ravni in pripeljal spet na visok nivo poznanje vin naše predrage zemlje, ki je bila znamenita že v preteklosti po kvaliteti in edinstvenosti. Velika zasluga gre seveda predvsem naši sami opoki, kajti predvsem njej se moramo zahvaliti za kakovost ter bogastvo, ki karakterizirata našo proizvodnjo. In kot je sam Robert Princic komentiral, se moramo zahvaliti tudi našim predragim vinarjem, kmetom, ki z ljubeznijo obdelujejo naše krasne vinograde in okolje. Osebnostno pa dodam, naj se vedno išče nove načine ovrednotenja teritorija, kajti pot do vrhunca na svetovni ravni je še dolga in zahteva še veliko truda.

Jannis Paraschos



KAJ BO: V OKVIRU DELOVANJA DRUŠTVA BRIŠKI GRIČ BO V NASLEDNJIH MESECIH PESTRO

Že v soboto, 19. marca, bo ob 20. uri na sedežu društva na Bukovju tradicionalni dogodek: *Od Prešerna do mimoze*. Dan slovenske kulture, prešernova proslava, je eden izmed najbolj občutenih praznikov slovenskega naroda. Že šesto leto zapored praznik slovenske kulture Števerjanci združujemo s praznovanjem dneva žena in tako ustvarjamo večer pod naslovom *Od Prešerna do mimoze*. Pobudnika večera sta kulturno društvo Briški grič in Fotoklub Skupina 75. Praznik soupada namreč z otvoritvijo *Ženskih pogledov*, to je fotografske razstave ženskih umetnic. Letos bosta svoja fotografska dela predstavili Chiara Srebernic in Anja Čop. Kritično noto bo prispevala Lorella Klun. Spremni kulturni program bodo oblikovali Mali briški slavčki, recitatorji Odra mladih in ženski pevski zbor Kras iz Opatjega sela. Priložnostni govor smo letos zaupali Tini Novak Samec.

Na veliki četrtek bo tudi letos zabavno. Od 15.30 dalje bo na Bukovju velikonočna delavnica *Barvanje pirhov*. Tudi letos se bodo lahko naši malčki sprostili v ustvarjanju in oblikovanju ter barvanju kuhanih jajc. Delavnica je namenjena malčkom iz vrtca in osnovnošolcem: vsak udeleženec mora s sabo prinesiti šest kuhanih jajc, medtem ko čopiče in barve nudi društvo. Ustvarjalno popoldne se bo zaključilo s pravljico za otroke in sladkim presenečenjem. Toplo vabljeni!

Kaj je bilo?

V petek, 19. februarja, smo na Bukovju priredili večer s pomenljivim naslovom: *Oblaki so rudeči*. Večer je sodil v okvir dogodkov iz projekta *Bunker 15-18*, ki ga izvaja Kulturni dom iz Gorice. Zakaj *Oblaki so rudeči*? Pred stotimi leti je po Evropi in pri nas divjala prva svetovna vojna. Iz pričevanja iz tistega časa razberemo, da so bili na predvečer izbruha svetovnega spopada oblaki rdeči. Med večerom smo prisluhnili pričevanjem iz časa begustva in izvedeli, kako je potekalo življenje v taboriščih. Vili Prinčič, raziskovalec, publicist, dolgoletni prijatelj našega društva, je dodal še en izredno zanimiv pogled nad zgodovinskim dogajanjem izpred sto leti. Knjiga »*V Brucku taborišču... 1915-1918*«, ki jo je predstavil števerjanski publiki, namreč opisuje življenje v enem največjih begunskih taborišč na Avstro-Ogrskem. V daljnem letu 1915 so morali tudi številni Števerjanci oditi v begunstvo; kar nekaj jih je zatočišče našlo tudi v taborišču v mestecu Bruck. Na večeru je sodelovala dr. Ana Toroš, doma iz goriških Brd, ki je profesorica na novogoriški univerzi. Pred nekaj meseci se je udeležila mednarodnega simpozija v francoskem Marseillu, kjer je predstavila strokovno in poglobljeno študijo o literarnem in političnem dogajanju na Tržaškem pred, med in po prvi svetovni vojni. Poudarek predavanja je namenila zlasti slovenski prisotnosti in literarni ustvarjalnosti na Primorskem. K njenemu sodelovanju na simpoziju v Franciji je pristopil tudi goriški Kulturni dom, ki je to pobudo vključil v projekt *Bunker 15-18*, ki ga potom razpisa Dežele FJK uresničuje prav goriški hram kulture. Glasbeni utrinek je prispevala Tatjana Mihelj, mlada pevka, ki se zelo uveljavlja na sceni slovenske lahke glasbe. Poznamo jo tudi v zamejstvu, saj večkrat nastopa tudi na prireditvah, katerih pobudnik je goriški Kulturni dom. Solkanska pevka je predstavila nekaj pesmi, ki so med slovenskim narodom nastale v tistem krutem obdobju ob klavirski spremljavi Anžeta Vrabca. Na večeru so nastopili Mali briški slavčki in recitatorji Odra mladih.



IZLET NA SNEG

17. januarja 2016, je Mladinski krožek F. B. Sedej organiziral, kot že dolgo let, izlet na sneg. Tudi letos smo se odpravili na Zoncolan.

Odhod je bil predviden ob 6:15 s Trga Svobode v Števerjanu. Ob 6:00 je bil avtobus že na "placu", tako da smo lahko člani MK-ja naložili vse potrebno. Ustavili smo se tudi v Podgori, kjer so nas nestrpno pričakovali še drugi smučarji. Do cilja smo potrebovali malo več kot dve uri, ker smo se ustavili tudi na počivališču. Malo pred deveto smo prispeli do cilja, se pripravili in z veseljem odhiteli na smučišče. Čakal nas je prelep sončen dan in tudi veliko "gužve" ni bilo. Smučarji so hitro se povzpeli na vrh, da bi se lahko spustili zopet v dolino; nekateri pa so prišli samo na sprehod in se odpravili na posebne steze.

Po celodnevem smučanju, sta udeležence čakala pri avtobusu še prigrizek in kapljica briškega vina. Vse to, da slučajno ne bi padli v "šwhwst". Kot se spodobi, seveda, smo tudi eno zaigrali in zapeli. Tudi na poti nazaj so muzikantje so igrali, ostali pa peli. In že smo bli zopet na "placu" v Števerjanu.

Zahvaljujem se vsem udeležencem in upam, da zopet vidimo naslednje leto!

Matija Corsi

PUST

Minilo je že leto dni. Zopet se je števerjanska mladina zbrala na kmetiji Muzič, da bi skupaj postavila letošnji pustni voz. Odločili smo, da se bomo preoblekli v zajčke.

Priprave so se začele dan prej kot prejšnja leta, ker je bil na ponedeljek slovenski kulturni praznik in smo šli naobisk k samemu predsedniku Republike Slovenije. Fantje smo se zbrali v četrtek zvečer in smo šli iskat vse potrebno v dom. Tudi letos nam je prijazno posodil voz Jan "s Pušče". Petek pa je bil dan, ko smo postavili strukturo za voz. V soboto in nedeljo pa smo fantje oblekli voz, pobarvali in dokončali vse detajle. Dekleta pa so si vzela odgovornost, da pripravijo obleke. Priprave so se zaključile, kot zmenjeno, v nedeljo, tako da smo bili v ponedeljek prosti. V torek, 9. februarja, pa je bil dan za povorko po vasi. Na žalost smo imeli letos težave z vremenom in nismo vedeli, če bomo šli ali ne. Na srečo v torek zjutraj nam je bilo vreme naklonjeno. Zbralismo se na "placu" ob 11:30. Iskreno povedano, letos nas je bilo manj kot prejšnja leta. Letos je vlogo šoferja prevzel Gabrijel in je nalogo tudi odlično izpeljal do konca. Začeli smo! Po poti nas je spremljala slovenska domača pesem. Po hišah pa smo peli ob spremljavi glasbe: igrali so Fabijan na frajtonarico in Matej na kitaro. Šli smo odhiše do hiše. Zvečer pa so se nam pridružili šedrugji pustarji. Na žalost je zvečer začelo deževati, a tudi to nas ni ustavilo. Kot po tradiciji smo ob končani povorki šli v dom na slastno frtaljo, ki jo je pripravil Marko Lutman. Tik pred polnočjo smo zaklenili vrata od doma in odšli domov se odpočit po dolgi "z'rnadi".



ZAPUSTIL NAS JE BORIS STIGARI

V preteklem mesecu nas je v 79. letu starosti za vedno zapustil g. Boris Stigari. Rodil se je v Kanalu, a se je že kot otrok preselil v Gorico. Po končanem študiju se je zaposlil pri ustanovi Neposrednih obdelovalcev zemlje. Bil je namreč njen tajnik na Goriškem. Takrat je bila ta ustanova pravi sindakat, ki se je boril za kakršnokoli potrebo v prid kmetovalcev. Boris je res nesebično pomagal vsem, ki so ga prosili za pomoč. Z veliko hvaležnostjo se ga spominjata Rajka in Adrijana, ker je v tistih težkih letih naše kmetovalce znal rešiti iz vsake zagate. Posebno pozoren in pazljiv je bil do slovensko govorečih kmetov, ki so iskali pomoč pri njemu. Nešteto spornih zadev je znal speljati v njihovo korist. Bil je malobeseden, v 30. letih svojega službovanja pa je izpopolnil toliko obrazcev in prošenj, da se ga bodo za vedno spomnili vsi tisti, ki so imeli katerikoli problem. Pogreb je bil v sredo, 10. februarja, v cerkvi na Placuti. Pogrebno sv. mašo je opravil g. Karlo Bolčina, ki je z ganljivimi besedami presenetil tako slovenske kot italijanske prisotne. Pokopan je na goriškem pokopališču.

Števerjanci smo se ga spomnili pri sv. maši, za katero sta poskrbeli Rajka in Adrijana.

Simon Komjanc

SPOMLADANSKI OBČUTKI ŽIVLJENJA IZ MLADOSTNIH LET!

Brda! Moja lepa dežela, mojega rojstva vas; kjer tu v mladosti sem živela – Števerjan!

Vse naokoli krasijo te večje in male planine in doline. Kjer koli kadar tu dospem in, še več, vedno ostrmim. V jeseni in zimi si gostoljuben, v pomladi si lepota veselja in življenja ter se tudi mi obnovimo, poljane vse ozelenijo, sveže zrak te priljubljeno omamlja.

Jabolk in češenj cvet, v vinogradu popek še poganja.

Kadar pot teboj uklonjena sem prekipela in travnike pot drevesnih tla počistila in, na tla prilegnjena se osvežila in, zaspala.

Po travici zeleni škrjančkov spev, krik, krik, prebudil me je, hladni sveži veter in drevesni cvet, na moje lice in telo obdarilo me je. Po gredicah vijolice, zvončki, rožice rumene, ni lepšega kraja izven tvoje dežele!

Trst, 12. februar 2016

Alma Humar



TAKŠNI SMO PAČ LJUDJE

Ko nekoga srečaš oliko pa taka

Ko smo bili še otroci, so nas vsi, posebno starši in učitelji neprestano učili, da je treba vsakega človeka, sorodnika ali znanca, ki ga kjerkoli srečamo, olikano pozdraviti. Zgleda pa, da v zadnjih desetletjih to ne velja več. Zgodi se mi, tudi dvakrat v eni uri, da ena in ista oseba gre mimo mene, samo par korakov stran. Nima pa najmanjšega namena, da bi pozdravila, kaj šele nagovorila. Zdi se mi, da smo sploh pozabili kaj je oliko v tem novem in vedno bolj hitrem svetu. Vse samo hiti, hiti in hiti. Tudi narava nima več potrpljenja in nas prehiteva. Če smo še pred dvajsetimi leti imeli letne čase, so se ti nakako izjalovili. Po vrhu vsega tega pa še mi poskrbimo, da ne spoštujemo več naših lepih in starih navad, tako da gredo hitro v pozabo. Najprej pa je šla v pozabo navada, da se pozdravi človeka, ki ga kjerkoli srečaš. So pa nekateri posebneži, ki gredo po cesti in se sploh ne zmenijo, če koga srečajo. Zdi se, da je pozdrav z roko, glavo ali besedo nekaj kar bi jim povzročilo tragične posledice. Večkrat sem se vprašal kakšne bi morale biti te posledice, a vendar nisem nikoli dobil pravega odgovora. Morda je to moja krivda, ker se nisem nikoli s tem ukvarjal. Kaj še pa, da bi se psihološko poglobil v ta problem, ki je morda samo moj. Najbolj pa me spravijo v slabo voljo in morda tudi v jezo nekateri dogodki.

Ko sem pred nekaj leti južinal v senci pod brezo s pomagačem iz Štandreža, je mimo naju prijezdil konjenik iz Jazbin [italijanskega porekla] in ni črhnil niti besedice. Gledala sva ga dobresedno šokirana. Kako je nekaj tako nesramno predrznega mogoče. Jezdil je meter stran od naju po moji zemlji (po domače *ozarenci* ali *štradonu*). Jaz bi v takem slučaju pozdravil tudi samega vraga. Ta pa se ni drznil pokimati niti z glavo. Ker se taki dogodki neštetokrat ponovijo, še sam ne vem kaj je prav in kaj narobe. Mirno obrezujem trte in mimo mene gre mladenič z dvema psoma na sprehod. Vsi trije morajo biti zelo stresirani, a glej ga zlomka, psa se vendarle obrneta in pogledata koga sta srečala. Mladenič pa, kot da bi bil jaz duh. Spet drugič grejo mimo tri elegantno oblečene žene utopljene v zelo globoke medsebojne diskusije, rezultat pa je vedno enak. Potem pridejo na vrsto kolesarji, posebno tisti z gorskimi kolesi. Kolo je gotovo najdražje znamke, potem so tu čevlji, nogavice, hlače, majica, čelada, robec pod njo, rokavice in naočniki, vse strogo najdražjih znamk (*firmato*). Prepričan sem, da stane taka oprema z obleko več kot je stala moja poročna obleka s kosilom vred. Namig pozdrava ali besedica, tega pa od nikoder. Sprašujem se, kje je tu napaka, doma, v šoli, družba, moda ali čas v katerem živimo. Ali pa je to samo prava moderna ignoranca. Morda pa sem jaz preveč starokopiten in črnogled pesimist. Saj niso prav vsi taki. So tudi taki, ki že od daleč pozdravljajo in te lepo nagovorijo in ti tako olepšajo jutro ali popoldne, ko si cele dneve sam s svojimi mislimi. Saj beseda ni slon. Jaz pa ne bom nikoli pozabil, kar mi je rekla mama, ko sem bi še majhen. Otrok moj "b'j se tistih, ki te ne pozdravijo".

Vi pa dobro premislite s svojo glavo, ljudje božji.

Klemen



OD NICEJE DO ŠKORJANSKE JAME ALI O VELIKI NOČI PO GREGORIJANSKEM KOLEDARJU

Če je vsako leto slišat, da nas kdo vpraša: "kdaj bo letos Velika noč?" ali pa prav po domače "kdeje pade letos Velika noč?" velja tudi pravilo, da si vsakdo izmed nas tudi po svoje odgovori. Nekdo lista po koledarju Kmečke banke, pardon Čedajske banke, drugi ima na zidu nad starimi koledarji nov *Frate indovino*, tretji pa palec že spretno suka na ekranu svojega pametnega telefončka. A o vsakodnevni praksi razščiščevanja vprašanj in ugibanj o datumu Kristusovega vstajenja bomo poleg drugih, zemeljskih oziroma človeških slabosti mogoče pisali kdaj drugič. Naj bo tokrat poleg običajnega zajedljivega tona teh zapisov v Vestniku tudi kaj bolj znanstveno oprijemljivega. Empiričnost, ki sicer vedno kipi v teh vrsticah in sicer o vaški polpretekli zgodovini, običajih in današnjih pisanih slučajih, bo za par odstavkov pustila prostor znanstvenim podukom.

Ali vemo na primer, zakaj je datum Velike noči iz leta v leto drug? katerim pravilom se pokorava? Takale je zadevica: na prvem koncilu v Niceji (leta 325 po Kr.) so določili, da bo praznik Jezusovega vstajenja na nedeljo po prvi polni luni ali ščipu (kot se temu reče po slovensko) v spomladanskem enakonočju (kar pomeni, da sta okoli 21. marca dan in noč približno enako dolga po celem svetu, tako na severni kot tudi na južni polobli). Z drugimi besedami je sonce nad obzorjem približno ravno toliko časa kot pod njim. Zato pa se danes, upoštevajoč vse izjeme, ki so nastale v raznih netočnih štetjih in napakah Julijanskega koledarja, Velika noč obhaja vedno v času med 22. marcem in 25. aprilom. Zanimiv je podatek, da je bila Velika noč na 22. marec poredkoma, bližje našemu času v letu 1818 in bo spet nekoč, in sicer v letu 2285. Ravno tako vreden omembe je podatek, da je bila Velika noč leta 2008 23. marca: na ta datum pa bo spet šele leta 2160. Na drugem koncu, se pravi 25. aprila, pa je bila zadnjič Velika noč leta 1943, se pravi v vojnem času. Čudno pa je, da se pri starejših občanih te posebnosti ne spomnijo. Zaradi nemirnih časov je spomin pri naših intervjuvancih o tej zadevi upravičeno zbledel (za nameček še podatek, da naslednjič bomo Kristusovo vstajenje na 25. april praznovali leta 2038.)

Načini, s pomočjo katerih lahko točno izračunamo datum Velike noči do leta 4099 (sic!), ko od nas ne bo več ne kosti ne prsti, da se tu citirajo besede Cesarja v Levstikovem Martinu Krpanu, so štirje. Razlaganje in razčlenjevanje njihovih principov je žal le suhoparno nizanje enačb in algoritmov, zato se, dragi bralci, kar izognimo tej muki. Tisti, ki pa bi se radi poglobili v njihove mehanike, lahko to storijo na spletni strani www.calendario.eugeniosongia.com.

Bolj zabaven in lažje prebavljiv pa je za nas pregled zanimivosti vezanih na Veliko noč v našem koledarju, ki je Gregorijanski in je ime prevzel po papežu Gregoriju XIII. Ta ga je uvedel leta 1582 ter z njim izpopolnil Julijanski koledar oz. ga dejansko nadomestil. Po Gregoriju imamo namreč 4 letne čase, 12 mesecev in 365 oz. 366 dni. O prestopnih letih pa se je na široko že pisalo v prejšnji izdaji Vestnika. Ob branju stolpcev z datumi, ki nam kažejo, na kateri dan bo Velika noč v naslednjih letih, je takoj opaziti dvojje podatkov in sicer, da bo Velika noč do leta 2023 vedno v aprilu z razliko od letošnje in da bo v letu 2018 celo na prvi aprilski dan. Radovednost, ki je predvsem v vaških družinskih krogih jako čislana, kajti utehe polnega in požgečkljivega občutka, ki nam ga podarja, se ne naužijemo skorajda nikdar in še najbolj ko gre za indiskretnosti iz sosednjih logov in ljudi, že sama po sebi narekuje sledeče vprašanje: kaj pa si bo na velikonočni prvi april leta 2018 Primorski dnevnik izmislil, kot prvoaprilsko šalo?

V pričakovanju na ta dan (ne bomo kot klošarja Vladimir in Estragon v Beckettovi tragikomediji Čakajoč na Godota) bomo poskrbeli, da nam bo čas minil hitreje in prvi korak do takrat začnemo s prigodo, ki nam je na uho prišla pred časom, ko je števerjanski kmet med



obrezovanjem, menda je to bilo že pozno v januarju, nagovoril mimoidočo sovaščanko, rekoč: "kdeje pade lietos Velika nwč? N četrk, petk, sebwtu?"

Ne spomnim se več, če je to bilo na Aščih ali v Škorjanski jami.

Nov Kozanj

*Uredništvo Števerjanskega Vestnika, odbor društva "F. B. Sedej" in vse včlanjene skupine Vam,
dragi bralci, želijo blagoslovljene velikonočne praznike.*

*Števerjanska županja in vsa občinska uprava voščita svojim vaščanom
veselo in radostno Veliko noč.*



>> OPOZORILO <<

Županja občine Števerjan in občinska uprava sporočata, da morajo lastniki psov poskrbeti, da živali ne zahajajo same na cesto. Pes, ki ni na povodcu in se sam prosto sprehaja po cesti, ogroža vse uporabnike ceste: pešče, kolesarje in voznike. Poleg tega tako ravnanje lastnikov ogroža tudi življenje samih psov. Lastniki psov so zato vljudno naprošeni, da svoje ljubljence obdržijo v mejah svojih zemljišč.

Hvala za razumevanje!



Od Prešerna do mimoze

Tradicionalni umetniški poklon ob dnevu slovenske kulture in dnevu žena
Omaggio culturale per la Giornata della cultura slovena e per la Festa della donna



sobota - sabato **19. 3. 2016** ob - alle **20.00**

Kulturni dom na Bukovju v Števerjanu -
Casa della cultura a Bucuie (S. Floriano del Collio)

zbor - coro **MALI BRIŠKI SLAVČKI**
Recitatorji - recitatori **ODER MLADIH**
Ženski pevski zbor - Coro femminile **KRAS**

Priložnostni govor - discorso celebrativo

TINA NOVAK SAMEC



Fotografska razstava - Mostra fotografica
Ženski pogledi - Obiettivo femminile

Razstavljata - Espongono
ANJA ČOP - CHIARA SREBERNIC

Kritična beseda - Nota critica
LORELLA KLUN



ROJSTVA

18. januarja je na svet prirojala mala Mira in osrečila bratca Janija, mamo Danielo Stekar in tatiča Robija Blazič. Staršema čestitamo, mali Miri pa želimo, da bi postala pridna deklica.

ČESTITKE

V torek, 23. februarja, je naš urednik Damjan Klanjšček na videmski univerzi končal študij agronomije. Iskreno mu čestitajo in želijo še veliko uspehov uredništvo Števerjanskega vestnika, člani in prijatelji društva Sedej, števerjanski pastoralni svet in župnijsko občestvo.

DAROVI

Za cerkev v Števerjanu, darujejo:

- H. 100,00€;
- N. N. 100,00€;
- N.N. 250,00€;
- N.N. 500,00€;
- N. N. 50,00€;
- zahvala gre vsem, ki ste sodelovali pri nakupu blazinic za stole in tudi gospe Anici Gravner, ki jih je sešila;
- ob prvi obletnici smrti mame Suzane, sinovi 100,00€;



- v spomin na Lojzeta Tinta, sestra Ančka z možem in nečaki 100,00€; Eda Križman, 30,00€, L. A. 1000,00€;
- namesto cvetja na grob Lojzeta Tinta, Marta, Jolanda in Alenka, 200,00€;
- ob zlati poroki Aleša in Bogdane, Jerica in Dominik, 50,00€; sestrična Mirjam, 50,00€; teta Marija 100,00€; Ida 100,00€; Brajniki 160,00€; družine Terpin Marjan, Simon in Matej ter družina Pahor Fabio, 100,00€;
- L. A. 400,00€;
- Škofija od 8 promile, 3340,00€;
- N. N. 500,00€;
- N. N. 100,00€;
- Cvetka Gravner 30,00€;

Za ogrevanje cerkve v Števerjanu, daruje:

- N.N. 100,00€;

Za Župnijski dom Sedej, darujejo:

- Elis Komjanc, 100,00€;
- ob zlati poroki Aleša in Bogdane, družine Terpin Marjan, Simon in Matej ter družina Pahor Fabio 50,00€; Aleš in Bogdana 50,00€; Marko in Dragica, 50,00€; družina Lutman 50,00€;
- N.N. 500,00€;
- Jolanda Bizaj ob 80-letnici, 100,00€;
- škofija od 8promile, 1660,00€;
- mladinski krožek in Zvonko Simčič od božične loterije, 240,00€;
- N. N. 70,00€;
- Franka 20,00€;
- v spomin na Lojzeta Tinta, Roman Vogrič, 50,00€;
- Rinaldo Dorni in Luciano Hlede, 100,00€;
- Marica 50,00€;
- v zahvalo za gostoljubnost, Bodeča Neža, 75,00€;

Za cerkveni pevski zbor v Števerjanu, darujejo:

- v spomin na Lojzeta Tinto, sestra Ančka z možem in nečaki, 100,00€;
- ofer za Tri kralje, 545,00€;

Za mešani pevski zbor F. B. Sedej, daruje:

- Jolanda Bizaj Padovan, ob 80. letnici, 100,00€;

Za katoliški tisk, darujejo:

- Števerjan: 286,00€;
- Jazbine-Subida: 65,00€;

Za Števerjanski Vestnik, daruje:

- Darko Dornik, 20,00€;
- Luka Klanjšček, 20,00€;
- Ivo Gravnar, 20,00€;
- H. C. 100,00€;



- N. N. 25,00€;
- R. K. 40,00€;

SMRTI

Tinta Luigi (Lojze)

Rodil se je 15. februarja 1928 v Števerjanu.

Umrli je 24. decembra 2015.

Pogreb je potekal 29. decembra 2015 v
Števerjanu.

Emilia Tereza Humar (Milka), vd. Mauri

Rodila se je 12. februarja 1932.

Pogreb je potekal 4. marca 2016.

Marija Malič, vd. Komic

Rodila se je 16. februarja 1951 v Ročinju-

Nova Gorica.

Umrli je 1. februarja 2016.

Davide Casciello

Rodil se je 16. septembra 1974.

Umrli je 23. februarja 2016 v Števerjanu.

Pogreb je potekal v Ločniku, 2. marca 2016.



KUHARSKI RECEPTI

PIŠČANČJE ŠPINAČNI DVOBOJ

Sestavine: piščančja prsa, sladka smetana, smetana za kuhanje, špinača, sir, česen, poper, sol, moka, olje.

Postopek: piščančja prsa narežemo na tanke rezine, tako da so primerne za polnitev. Ko jih narežemo, jih damo v skledo, začинimo s soljo in poprom. Med tem vzamemo toliko listov špinače, kolikor imamo zrezkov in narežemo prav tako toliko kock sira. Sir naj bo primerno majhne in podolgovate oblike, primeren za zavijanje.

Ponev z malo olja postavimo na štedilnik, med tem pa v vsak začinjen zrezek položimo list sveže špinače in kocko sira, nato zavijemo in utrdimo z zobotrebcem ter damo v vroče olje. Roladice popečemo na največjem ognju tako, da bodo dobile lepo rdečo barvo, nato prilijemo vodo, da se skuha.

Medtem, ko se meso pripravlja, damo v kozico malo vode in svežo špinačo zavremo. Ko je na pol skuhana, jo zmeljemo s paličnim mešalnikom. Nato dodamo nastrgan česen, sol, poper in smetano za kuhanje ter malo sladke smetane. Počakamo da zavre, če pa je omaka slučajno preredka, jo zgostimo z malo moke. Ko se meso skuha oz. speče, prilijemo špinačno omako in počakamo, da zavre.

VETROVI KOLAČI

Testo: 56 dag moka, 42 dag margarine, 24 dag sladkorja v prahu, 2 žlici čokolade v prahu, 1 jajce, malo cimeta, malo limonine lupine, marmelada, kokos, stopljena čokolada, pisane mrvice.

Postopek: iz vseh navedenih sestavin zamesimo testo. Po želji dodamo zraven cimet. Testo razvaljamo in izrežemo z modelom kroga. Ko so piškoti pečeni, jih po dva skupaj zlepimo z marmelado. Tudi zunanjo stran namažemo z marmelado in jih povaljamo v kokosu. Na koncu še okrasimo s čokolado in pisanimi mrvicami.

AJDOVČKI

Sestavine: 80 g moka, 60 g ajdove moka, 90 g mletih orehov, 30 g kakava, 100 g masla, 50 g sladkorja v prahu, 1 rumenjaki, malo cimeta, 2 veliki žlici ruma.

Postopek: zamesimo mehko testo iz omenjenih sestavin. Z majhno žlico polagamo kupčke v namažen pekač. V vsakega naredimo z ročajem od kuhalnice vdolbinico. Pečemo 10 minut pri 160–170 stopinjah. Takoj, ko piškote vzamemo iz pečice, napolnimo vdolbinice z marelično marmelado in jih ponovno pečemo 5 minut pri 150 stopinjah.

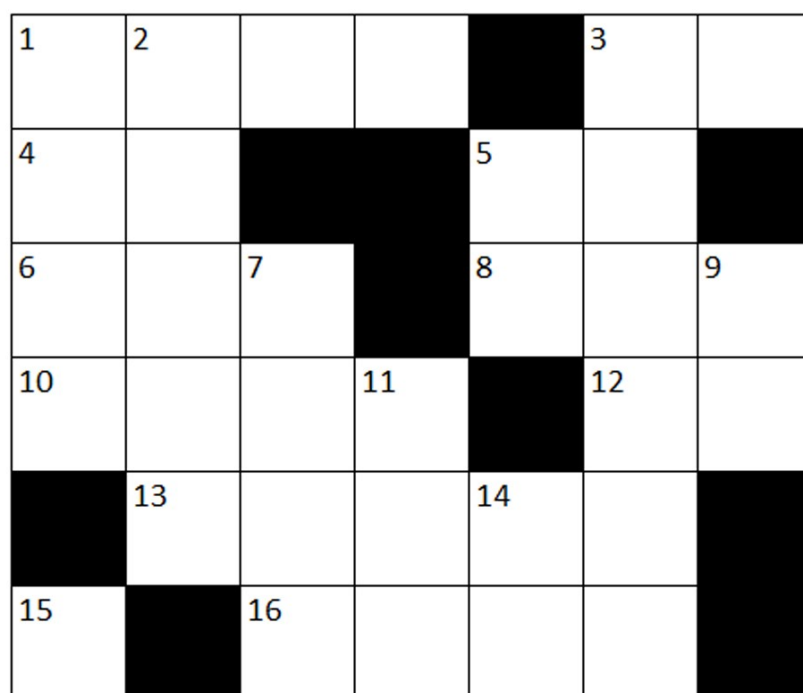


REŠITEV MATEMATIČNE KRIŽANKE

	3	4	2	3		4
	9	5	8	4	3	
5	8		2	3	7	9
8	7	3		5	4	8
	8	5			5	7
2	1		0	0	8	1



Matematična križanka ===



VODORAVNO

1	Za 100 večje št. od 1700
3	Zmnožek števil 6 in 2
4	$\frac{3}{4}$ od št. 100
6	Za 10 manjše število od 855
8	Število 189 pomnoži za dva
10	Poišči zmnožek števil 811 in 12
12	Predhodnik št. 86
13	Štiriintrideset tisoč osemstodevetinpetdeset
15	Količnik št. 2552 in 638
16	Za 1000 manjše število od 4243

NAVPIČNO

1	Za 100 manjše število od 1889
2	8St 5Dt 4T 7S 3D 5E
3	Številu 99141 prištej 88752
5	Naslednik št. 52
7	Pet tisoč triinštirideset
9	Številu 99 odzemi 14
11	$654:2$
14	$5 \cdot (34-24) + (312:78)$

SE